

## Záródolgozat Projekt a gyakorlatban

### 1. Mini-projektterv

**„A művészet az emberben és a természetben megnyilvánuló rejtelmesnek, isteninek érzéki visszaadása”./Liszt Ferenc/**

Osztály/csoport:5. osztály

Résztevők száma: 23 tanuló

Időpont:2008-04-18 projektnap /1-5. óra.

Osztály / csoport rövid bemutatása: 24 fős osztály / 1 magántanuló, ő nem vesz részt /: 15 fiú, 9 lány. 5 évisméltó, félévkor bukott 7 tanuló. Rendkívül eleven társaság a viharzás kezdetén.. Egymás iránt nyitottak, elfogadóak, az ismétlődőket is befogadták. A közösség még kiforratlan, inkább a kisebb csoportok között tapasztalható összetartás. A szociális kompetenciájuk fejlesztésre szorul. A témaválasztás a magyaróráim tapasztalatainak következménye. A minden szempontból heterogén társaság rendkívül kíváncsi és fogékony, bár szorgalmuk meglehetősen hullámzó. A kommunikációs, metakommunikációs feladatok és a drámajátékok során élvezettel nyíltak meg egyének és csoportok is. Imádnak szerepelni, remek szövegeket alkotnak, és csoport-hovatartozástól függetlenül kalapot emelnek az egyedi, az izgalmas, a szokatlan, a meghökkentő megoldások előtt. A bírálatokat mindig javaslat formájában teszik meg, „ hogy legközelebb még jobb legyen”. Ez az attitűd vezetett a témaválasztáshoz. Az együttes játék lehetőségét felvetve azonnal „ráharaptak” a témára. A mit csinálhatnánk kérdésre záporoztak az ötletek. Bízom benne, hogy ez a projekt közelebb visz a társaság közösséggé formálásához.

**Fejlesztési cél:1. Szociális kompetenciák fejlesztése: értékek feltárása, kooperáció a csoport tagjai és más csoportok között, kommunikáció egyének és csoportok között, kompromisszum, együttműködés, empátia, tolerancia, felelősség.**

**2.A szövegértés és szövegalkotás fejlesztése: forrásfeldolgozás, szövegértelmezés, előadás, önálló szövegalkotás, írásbeli instrukciók megértése.**

**3.Az önálló ismeretszerzés fejlesztése: az Internet használata, könyvtárhasználat.**

**4.A kommunikációs és metakommunikációs készség fejlesztése: közös tevékenység megszervezése gesztikulációval és számnyelvvel, közös szabályalkotás, munkadal, varázsének, vadásztánc előadása.**

**5.A kezűgyesség és a kreativitás fejlesztése: barlangrajz, ékszer, fejdísz, fegyver, szerszám készítése, barlang kialakítása.**

**6.A logikus gondolkodás fejlesztése: szabályalkotás kisebb és nagyobb közösségeken belül/család, törzs, törzsek között/, a bemutató megtervezése.**

**7.A fantázia, a képzelet fejlesztése: a megjelenítéshez szükséges fantázia, arcfestés szellemidézéshez, vadásztánc...**

<b>Projekt téma: Vissza az őskorba!/ Kultúra, művészet születik/</b>					
<b>Tevékenységek / gyakorlatok / feladatok</b>	<b>Módszer</b>	<b>Eszközigény</b>	<b>Időterv (perc)</b>	<b>Szervezési kérdések</b>	<b>Feladatok ellenőrzési / értékelési módja</b>
1.Az érdeklődés felkeltése, a téma előkészítése Beszélgetés tanítás előtt és után, szünetekben	Beszélgetés, ötletbörze		3 héttel a megvalósítás előtt	Kapcsolatfelvétel az iskolavezetéssel, az informatikus és könyvtáros kollégákkal	
2.A téma pontos megjelölése	Tanulói javaslatok, viták,konszenzus A tanulók ötletei: . 1.Mátyás király udvarában 2. János vitéz Tündérországa 3.Építsünk piramist! 4.Vissza az őskorba! /A többségi szavazat döntött. A konkrét feladatokat is ők találták ki. Az egyik fiú_ ha már fegyvert is készítünk alapon háborúzni akart, de lehurrogták./	papír, tábla, toll	15'	Javaslatlista készítése	

3.Csoportban érdekes, csoportban jó! Hangsúly: sokféle képességet igénylő játéknak lesznek részesei	Heterogén csoportok önszerveződéssel, kis tanári segédlettel	Helyszín: a tanterem	15'	A heterogén csoportok kialakítása	A szerveződés figyelemmel kísérése, dicséret, javaslat
4.A csoportmunka szabályainak megalkotása, elfogadása	Tanulói javaslatok, viták, konszenzus	csomagolópapír, filctoll,ragasztó	15'	A csoportszabályok kifüggesztése	Csoportszabályok
5.A szerepek meghatározása a csoportokon belül /vezető, kellékes, berendezők, anyagbeszerző,bevásárló, szponzorfelhajtó, felderítő stb.	Érvelés: Azért jelöljük, mert... megbeszélés, vita, Vállalások	papír,toll	15'		Véleményalkotás indoklással
6.Előzetes tevékenység: gyűjtőmunka, anyagbeszerzés  Ismétlés: Mit tanultunk az őskorról? Forráskutatás a	Csoportos és egyéni munka  Oktatófilm közös megtekintése	Természetes anyagok: kövek, botok, tollak, kagylók,bőrök, damil, madzag, vászon, papír, arcfesték,csomagolópapír CD, Internet	Ez folyamatosan, a megelőző 2 hétben  Délutánonként	Ki mit gyűjt? Kit lehet felkeresni?  Kapcsolatfelvétel az informatikussal és a könyvtárossal	Folyamatos beszámolók

könyvtárban	„Könyvmolyok” olvasnak, céduláznak a könyvtárban	könyvek, toll, papír			
7.Időterv készítése	Beszélgetés arról, mit kell rögzítenie az ütemtervnek	A4-es papír, toll, fénymásoló, nyomtató	20'	Az ütemterv sokszorosítása	A kész időterv,ütemterv
<b>INDUL A PROJEKT</b>					
Feladatok: 1. Hogyan élt az őskori ember? 2.Milyen fegyverekkel vadászott? 3.Szerszámok, fegyverek készítése 4.Szabályok a családon, a törzsön belül és a törzsek között	Oktatófilmhez, egyéni ismétléshez kapcsolt teszt A könyvmolyok beszámolóí, kérdésfeltevés saját csoportból és külső csoportból is Csoportmunka, majd a törzsfőnökök is összeülnek	Hely: informatikaterem Tesztlapok Játék CD/az oktatófilmmel együtt ez tanári segédlet, de a többi program a gyerekek munkája/  Fa, kő, bőr, kötözőanyag	5'  12' 5' 30' 15' ,	A tesztlapok sokszorosítása  Az előadások tervének összeállítása  A békés egymásmellettélés szabályainak Megszervezése	Csoportértékelés pontozással/ aranymandula/  A produktumok  Elfogadás
VARÁZSLAT ÉS MŰVÉSZET 1. Munkadal írása /fa kidöntéséhez, evezéshez/	Egyénenként mindenki elkészíti, megvitatják, a leginkább tetszőt adják elő	Filctoll, csomagolópapír	20'	Az előadás megszervezése	Az előadott ritmikus szöveg
2.Közös vadászat megszervezése a törzsek között 3.Barlangrajz készítése	Kommunikáció számbeszéddel, metakommunikáció, hangadások Csoportmunka	Papír, toll  Helyszín: a tanterem	10'  20'	A munkaasztalok	Élvezzük!  A rajzok

4.Vadásztánc /arcfestés, álcázás/	Csoportmunka	Dob Helyszín: a tanterem Csomagolópapír, filctollak	35'	átrendezése, összetolása	bemutatása, véleményalkotás Csoportbemutatók
5.A varázsló fejdíszének, ruházatának elkészítése	Egyéni és csoportmunka	Állatbőrök, jelmezek, festék, dob, egyszerű	40'	Mindenki alkot	Fejdísz, kagylólánc...
6.Mágikus szertartások	Csoportmunka	ritmushangszerek Kagylók, gyöngyök,	5'		Pontozás
7.Ráolvasás, varázsigé írása, előadása /betegség ellen, vulkánkitörés megakadályozására , bő	Egyéni és csoportmunka Előadás a saját készítésű jelmezben	Játék CD  Lap, toll	30'	Mindenki alkot	Véleményalkotás
8.Saját barlang kialakítása	2-2 csoport dolgozik együtt		30'		A barlang
9.A törzs legjobb íjásza	Egyéni céllövés	2db sátor, ponyva, vászon, bőr, csomagolópapír Helyszín: a zöldben A zöldben: íj, nyíl, cél tábla	40' ,	A lőtér kialakítása korábban, a biztonsági intézkedések megtétele, a biztonsági szabályok megbeszélése	Az Íj Mestere Díj odaítélése
A PROGRAM LEBONYOLÍTÁSA					

<p>UTÁN</p> <p>1.Kiállítás rendezése a készített dolgokból</p> <p>2. Elpakolás, rendrakás</p> <p>3.A segítő felnőttek munkájának megköszönése</p> <p>4.Mi is történt?</p>	<p>Megbeszélés: a kiválasztás szempontjai</p> <p>Személyesen</p> <p>Megbeszélés, egyéni és csoportvélemények, fényképek, videofilm megtekintése</p>	<p>Tanterem: produktumok</p> <p>Helyszín:osztályterem</p> <p>Projektor, vászon</p>	<p>30'</p> <p>15'</p> <p>45'</p> <p>/ Az időkereteket rugalmasan kezeljük, hadd feledkezzenek bele a gyerekek a nekik tetsző tevékenységbe! Mindenképpen az ő igényeik szerint módosítjuk, ha szükséges./</p>	<p>Az elrendezés szempontjai</p> <p>A kellékek becsomagolása, elrakása</p>	<p>Délután mindenki megnézheti</p> <p>Sok dicséret az esztétikus megjelenítésért is</p> <p>Ezt is tudjuk együtt!</p> <p>Megcsináltuk!</p> <p>Jutalmazás, öröm, üdítő, banán</p>
<p>A csoport – és/vagy az egyéni munka értékelésének módja, szempontjai: Nem versenyszellemű, hiszen a csoportok additív és kiegyenlítő típusú feladatokat kaptak. A megítélésben mindig a pozitív attitűd dominál.</p> <p><u>Tanulói önértékelés:</u> Ki, mit, hogyan, kivel dolgozott?          Hogyan éreztem magam?          Mi tetszett,miért?          Melyik feladatból tanultam a legtöbbet?          Milyen felfedezést tettem önmagammal kapcsolatban?          Nekem való volt-e a vállalt feladat?          Mit tennék másként a jövőben?</p> <p><u>Csoportértékelés:</u> Sikered-e az együttműködés?</p>					

Arányos volt-e a munkamegosztás?  
 Gazdálkodás az idővel  
 Az együttműködés élménye

## 2. A projektterv végrehajtása és dokumentálása

### Eseménynapló

Eseményleírás( mi történt?)	Megjegyzés
<p><b>1. Az érdeklődés felkeltése, a téma előkészítése</b></p>	<p>-Az előkészítő és ráhangoló tevékenységet közösen végeztük Juhász József kollégámmal /igazgató/, aki történelmet tanít az osztálynak, én pedig a magyar nyelvet és irodalmat. Szerencsés az is, hogy a két szakterem egymás mellett található.                      -Kapcsolatfelvétel az érintett kollégákkal                      -A másként tanulás ötletét örömmel fogadták a gyerekek. Három héten át „fürtökben lógtak rajtunk”.                      -A csoportalakítás viszonylag gördülékenyen ment. Elmondtuk, hogy a sokféle tevékenység sokféle képességet igényel. Fontos, hogy működőképeseek legyenek a csoportok.                      -Nem kis izgalmat jelentett, hogy áprilisban magasabb volt a megbetegedések miatti hiányzás.                      -A csoportmunka szabályainak megfogalmazásánál a tanulók elvárásaként fogalmazták meg, hogy mindenkinek részt kell vennie a gyűjtőmunkában, anyagbeszerzésben és a produktumok létrehozásában is.</p>
<p><b>2. Gyűjtőmunka, anyagbeszerzés, kutatás, búvárkodás a könyvtárban</b></p>	<p>Mindkét mentor facilitátorként a háttérben                      -Az igazgatói iroda érdekes raktárrá változott. Szorgos kis</p>

	<p>hangyák cipelték nap mint nap a gyűjtött kincset.          -Rengeteg toll, kagyló, kő, gyöngy          Hogy ez a csirkecsont mire kellhet...? És hol „arattak” ennyi bambuszt? Két tigrisjelmez, ringy-rongy_ „jó lehet még valamire”.          -A csoportok „könyvmolyai” rendszeresen látogatták az iskolai könyvtárat. Szörfözgetés az Interneten</p>
<b>3.Döntés az egyéb anyagok beszerzéséről /Mit, hol, mennyiért?/</b>	<p>Orsótészta, csőtészta,pattogatott kukorica, damil, madzag, arcfesték, nikecell / Hát ez meg mire kell?/” Majd én hozok...”</p>
<b>4.A kutatómunka prezentálása</b>	<p>Kincsekre lelték. A történelmi tárgyú kutatások mentora Juhász József, az ősköltészettel, művészettel kapcsolatosaké pedig én voltam.          -Az ősköltészettel kapcsolatos „zsákmányt” órákra is behozták, felolvastak belőlük:          1. Sámándobk, szóljatok ( Szibéria őslakosságának költészete)          2.Hozott isten, holdacska! ( Finnugor varázsigék, imádságok, siratók)          3. Leszállt a medve az égből ( Vogul népköltészet)</p>
<b>5. Hogyan élt az őskori ember?</b>	<p>Mentor: Juhász József          -A könyvmolyok beszámolója, kérdések, kiegészítések</p>
<b>6. Milyen fegyverekkel vadászott?</b>	<p>Mentor: Juhász József          -CD-játék: A vadászó és zsákmányoló ember</p>
<b>7. Szerszámok, fegyverek készítése, bemutatása</b>	<p>-Mentor: Juhász József          -Most derült ki, mire jó a bambusz, a kő, a sok madzag.          -A „ mesterek” között lány is volt!</p>
<b>8. Szabályalkotás:-családon belül -törzsön belül -a törzsek között</b>	<p>Mentora én voltam.          -Az első két szempontnál: nincs tétlen és haszontalan ember! ( Ezt már korábban megbeszélték.)          - A békés egymásmellettélés szabályai az egymásra utaltság, a béke, az elfogadás, a kölcsönös biztonság jegyében fogantak. A későbbiekben ugyan egy-két „ármánykodó”megbékítéséhez, „</p>



	beolvasztásához” kérték a mentori segítséget. A „leszerelés” érdekes megbízásos feladattal történt, hangsúlyozva az illető nélkülözhetetlenségét. Remekül éltek a dicséret erejével.
<b>9. Munkadal írása</b>	Mentora én voltam. -Jól ment az evezés a ritmikus mozgással és skandalással kísérvé.
<b>10. A közös vadászat megszervezése a törzsek között</b>	Mentora én voltam. -Kommunikáció testbeszéddel, artikulátlan hangokkal ( a számbeszédet mint ötletet végül elvetették mondván, akkor még nem voltak számok, így hitelesebb lesz).
<b>11. Barlangrajz készítése</b>	Mentor: Juhász József
<b>12.Vadásztánc</b>	A mentora én voltam. -Az arcfestésben és az álcázásban profiknak bizonyultak a nebulók ( némelyik maszk ugyancsak húzós lett, mivel a készítője elfeledkezett a festék higításáról). -Az elejtett tigris hazavitele igazi diadalmenet volt!
<b>13. Készül a varázsló fejdísz, ruházata, készülnek az ékszerek</b> -a varázsló fegyverzete, eszközei -ékszerek, ruházat -sámántánc bemutatása teljes felszerelésben	Mentor: Juhász József Én mentoráltam. -Az ékszerkészítést a fiúk is élvezték. A nikecellből koponya lett a varázsló botjának végére, a csirkecsont medálként függött az egyik tésztaláncon. -Fantasztikus ritmusérezéssel dobolt egy kisfiú, akiről eddig csak annyit tudtam, hogy nehezen és nem nagy lelkesedéssel tanul...Ő maga készítette a dobverőket!
<b>14. Betegség gyógyítása</b> -ráolvasó, varázsigé írása, előadása rejtélyes és misztikus gesztusokkal kísérvé	Mentora én voltam. -Hatalmas erejük volt a bűvös szavaknak! Tágra nyíltak a szemek, a légy zümmögését is meg lehetett volna hallani!
<b>15. Saját barlang kialakítása</b>	Mentor: Juhász József -A borongós időre való tekintettel végül egy közös barlang

	készült a tanterem sarkában, és a közös használata nem okozott gondot. Ekkorra egyetlen „hordává” olvadtak a csoportok észrevétlenül.
<b>16. Ijászat a szabadban</b>	A két mentor a közös felügyeletet látta el csupán. -A „főijász”_ korábban duzzogó, a közös játékban nehezen részt vevő, problémás magaviseletű fiú_ példamutatóan szervezte meg a rendet, tartott fegyelmet. Végre kiélhette magát! Remek oktatónak bizonyult. Bemutatta a_saját_ fegyvert, a helyes testtartást, célzást, elmondta és betartatta a szabályokat. Nem fogyott ki a biztatásból, a dicséretből... A 2. körben pedig már instrukció nélkül („Hadd látom, ki jegyezte meg!”) figyelte a kis ijászokat. És most_kivételesen_ nem akart a figyelem középpontjában lenni. Elképesztő volt, ahogy a tisztas távolból bámészkodó 8.-os nagyfiúkat is bevonta és oktatta/ közben tudniillik kicsengettek/, azok pedig engedelmesen beálltak a kicsik mögé, és türelmesen vártak a sorukra.
<b>17. Utómunkálatok, rendrakás</b>	Bár rettenetesen fáradtak voltak, ezt természetesnek érezték.
<b>18.A kiállítás anyagának elrendezése</b>	Élvezettel, villámgyorsan
<b>19. Mi is történt? Értékelés</b>	A kis „ősemberek” élvezettel majszolták a banánt és a narancsot. Elégedettségüknek adtak hangot. Talán a legnagyobb dicséret az volt, hogy úgy érezték, aznap nem is az iskolában voltak. Többen megfogalmazták: jó volt, hogy a végére eltűntek a csoportok, és hogy nem is gondolták, hogy egy osztály is tud közösen játszani. „ Nem is hittem volna, hogy ennyire hallgatnak rám a többiek. Nem gondoltam, hogy Virág ennyire vidám gyerek. Először festettem textilt, azt hiszem, nagyon ügyes voltam. Hihetetlen, hogy még a duzzogásomat is jókedvvel viselték a lányok”_ néhány vélemény.

❖ Készített fényképek (3-5 db) csatolása

### 3. A projekt végrehajtásának értékelése / Reflexióim

Mi volt sikeres, eredményes?	Mit fogok másként csinálni a következő projektekben?
<b>1. A tanulók viszonyulása az új módszerhez. Nyitottak arra, ami felkelti és leköti az érdeklődésüket.</b>	
<b>2. Egy(?) délelőttre közösség született. Aktivizálta az egész osztályt. Az előző napi 7 hiányzóból 5 a hét utolsó napjára, a projektdélelőttre „meggyógyult”.</b>	Az előkészítésnél a háttérbe húzódókra jobban kell figyelni. Az okokat feltárni, testre szabott feladatot adni nekik, ha önként nem vállalkoznának. Kevesebbet kell tervezni, mert az 5. órára már nagyon elfáradtak.
<b>3. Osztályszinten pozitív attitűd. Minden gyerek hasznosnak érezte magát.</b>	A közös játékokra az egész oktatási feladatban nagyobb súlyt kell fektetni, játszani is tanítani kell a gyerekeket.
<b>4. Megmozdult az egész iskola! Szünetekben kicsik és nagyok kíváncsiskodtak és irigykedtek is egy picit. A nap hősei büszkék voltak magukra.</b>	

#### Beküldendő

*A feladatlap valamennyi részének kitöltése után, küldje meg konzulensének!*



Indul a munka...



Készülnek a szerszámok és a fegyverek



Mit lehet kihozni a bambuszból?



Készül a barlangrajz...



Hogy is csinálják a lányok?



Készül a ruha...



Mit is tanultunk az őskorról?



Amíg készül a fegyver, készül a nyaklánc





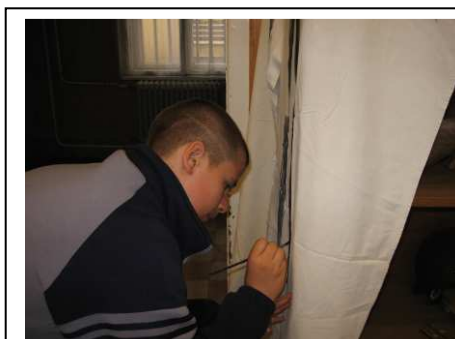
Őskori szerszámok



Őskori szerszámok



Egy igazi sámán



Textilfestés



Táncol a sámán



Ez a barlang lakható



Egy másik sámán extázisban



Ékszerfestés



Több törzs együtt...



Nemcsak a fiúkat érdekli...



Fáradtan, de elégedetten...