

## Beküldendő

A feladatlap valamennyi részének kitöltése után, küldje meg konzulensének!

## Záródolgozat Projekt a gyakorlatban

### 1. Mini-projektterv

| Osztály/csoport: 3.b  |   | Résztevők száma: 22 fő (és 12 első osztályos kislány) |                | Időpont:2008.ápr.-jún.                 |   |
|---|---|---|----------------|--|---|
| <p>Osztály / csoport rövid bemutatása:A csoport tagjai átlagos képességű gyerekek. Sokan közülük alulmotiváltak, egy részük rendezetlen családi háttérrel. A „hagyományos” munkaformákat, a mechanikus tanulást nem szeretik. A kötetlenebb, szabadabb, mozgást is megengedő tevékenységekre nyitottabbak. Bár a szerepléseket ( évente többször is van rá lehetőségük) szívesen vállalják és élvezik is, egy kész produktumig nem könnyű eljutni velük. A projektnek is vannak olyan szakaszai, ahol a tanulásnak, a kitartásnak jut a főszerep. A gyakori hiányzások, a felelősségérzet gyengesége miatt volt olyan időszak a projekt elején ,amikor kettős szereposztásban dolgoztunk. Ahogy a munkában haladtunk előre egyre nagyobb együttműködést, egyre önállóbb munkálkodást tapasztaltam a gyerekek többségénél.</p> |   |   |                |  |   |
| <p><b>Fejlesztési cél:</b> <u>Kognitív</u>; <b>Kommunikatív:</b> Szövegértés,szövegalkotás fejlesztése,<br/> <b>Gondolkodási:</b> A meglévő átalakításával új létrehozása<br/> <b>Tudásszerző:</b> Ismeretszerző kép. fejlesztése, alkotóképesség fejlesztése<br/> <b>Tanulási :</b> Ismeretelsajátító kép. fejlesztése<br/> <u>Szociális:</u> Együttéléssel,együttműködéssel kapcsolatos pozitív viselkedésminták gyakorlása<br/> <u>Személyes:</u> Önbizalom,önbecsülés,önmegismerés,önfejlődés vágya,önkifejezési képesség fejlesztése</p>   |   |   |                |  |   |
| <b>Projekt téma: Szabó Magda: Tündér Lala című meséjének dramatizálása</b>  |   |   |                |  |   |
| Tevékenységek / gyakorlatok / feladatok   | Módszer   | Eszközигény   | Időterv (perc) | Szervezési kérdések                    | Feladatok ellenőrzési / értékelési módja  |
| Ismerkedés Szabó Magda életével, gyerekeknek szánt  | Könyvtárhasználat -katalógushasználat -lexikonhasználat | Könyvek, lexikonok,számítógép                         | 45 p           | Egyeztetés a Városi Gyermekkönyvtárral | A csoportok munkájának közös ellenőrzése. |

|   |  |                              |                                 |                                 |   |
|---|--|------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---|
| műveivel.   | Gyűjtőmunka  |                              |                                 | Csoportalakítások.              | Kik gyűjtötték a legtöbb információt? Csoporton belüli egyéni munka értékelése önértékeléssel. (Ped. kontroll) Értékelő táblázat készítése a gyerekek munkájáról. (Folyamatosan töltöttem.) |
| Az összegyűjtött információk csoportosítása, lejegyzése.        | Csoportmunkában: Minden csoport egy-egy Szabó Magda művel dolgozik.                                | papír, toll                  | 30 perc anyanyelvóra            | Egyeztetés a tanító kollégával. | Csoporton belüli munkamegosztás nyomon követése.  |
| A könyvtári kutatómunka eredményének közzététele a faliújságon. | 4-5 gyermek számítógépen leírja az összegyűjtött adatokat. A 2-3 gyermek elhelyezi a kész műveket. | Számítógép, papír, nyomtató. | 45 perc Napközis foglalkozáson. | Számítógépek szabaddá tétele.   | A gyerekek aktivitásának, együttműködésének megfigyelése.   |
| A dramatizálandó mű kiválasztása.                               | Titkos szavazással a gyerekek elmondják a véleményüket. Szavazatszámológókat összesítenek.         | Papír, toll                  | 10 perc                         | Kellékek előkészítése.          | A szavazás szabályosságának nyomon követése.  |
| Feladatok, célok meghatározása a választott mű kapcsán          | Beszélgetőkörben a választott mű mondanivalójának  | Papír, toll                  | 15 perc                         | Terem kialakítása               | A gyerekek aktivitásának, érdeklődésének nyomon követése.   |

|   |   |                           |                 |  |  |
|---|---|---------------------------|-----------------|--|--|
| - anya-gyermek kapcsolat<br>- a másság elfogadása<br>- emlékezés az írónőre | megfogalmazása.   |                           |                 |  | hozzászólások nyomon követése<br>Véleménynyilvánításkor a gyerekek önkifejezőképességének értékelése.  |
| A kiválasztott mű beszerzése.   | Könyvtárak antikváriumok (múzeumi pincék, szomszédok) látogatása.   | Sok-sok idő, pénz         |                 | Mozgósítani kellett, akit csak lehetett.   |  |
| A kiválasztott mű elolvasása.   | Anyanyelvórákon, kulturális foglalkozásokon, napközis tanórákon hangos és néma olvasással. Minden fejezethez olyan feladatok kapcsolódtak, amik a forgatókönyv megírását alapozták meg. | Könyvek, fénymásolt lapok | 2 hét           | Folyamatos egyeztetés a kollégával. A fejezethez kapcsolódó feladatok összeállítása. | A szövegértés és a szövegalkotás ellenőrzése és értékelése az olvasás elején még a hagyományos módszerekkel történt.<br>(Táblázatban folyamatosan rögzítettem.) Ahogy haladtunk előre a könyvben egyre több lehetőségük volt az önértékelésre és mások értékelésére. |
| A műsor forgatókönyvének összeállítása.                                     | A fejezetekhez tartozó feladatok összeillesztésével a forgatókönyv váza   | Feladatlapok              | 2 fogalmazásóra | Folyamatos egyeztetés a kollégával.  | Életkorukból adódóan itt az ellenőrzésen kívül még nagyon sok  |

|  |  |                                   |                       |   |   |
|--|--|-----------------------------------|-----------------------|---|---|
|  | összeállt. Változtatások még a próbák idején is voltak.  |                                   |                       |   | segítség kellett. 3 kisfiú azonban nagyon rövid idő alatt átvette ezt a szerepet. Irányították, összefogták a csoportot.              |
| Szereposztás   | A szerepek önkéntes vállalása, azok értelmezése és önismereti játék után.<br>A szerepek értelmezése már a mű olvasásakor is történt. | Csomagolópapír, filc              | 20 perc               | A papíron rögzített vállalások elhelyezése. | A vállalt feladatok alapján a gyerekek önbecsülésének, önbizalmának feltérképezése. (Kevés beleszólással, azt is csak négy szemközt.) |
| Szereptanulás  | A legmegfelelőbb tanulási módszer kiválasztásával a szövegek megtanulása.  | Fénymásolt lapok, szövegkiemelők. | Gyerekenként változó. | Összeolvasások megszervezése.               | Ismeretelsajátító képességük milyen mértékben fejlődött? Ki milyen tanulási technikát választott? Megfelelő volt-e?                   |
| Első osztályos kislányok felkérése virágok alakításához. | Küldöttség (2 fő) érkezett a kicsikhez a feladat konkrét leírásával.   |                                   | 5 perc                | Egyeztetés a kollégával.                    | Szóbeli szövegalkotás megfigyelése.   |
| Díszlet, jelmezek elképzelése, megtervezése.             | Rajzórán a szereplő jelleméhez igazodó külső elképzelése.  | Rajzlap, színesek, festék.        | 45 perc               | Egyeztetés a kollégával.                    | A kész művek kiállítása után a csoport kiegészítette  |

|   |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
|   |  |  |   |   | azokat.<br>Ped. kontroll:<br>megvalósítható –e?                         |
| Szülők,technikai dolgozók tájékoztatása, felkérése a gyűjtőmunkára, a jelmezek beszerzésére, mozgatására. | Szülői értekezlet.   |  | 30 perc   | Egyeztetés a szülőkkel.                         | A hiányzó szülők értesítése.<br>Folyamatos kapcsolattartás.             |
| Díszletek festése   | Kiscsoportokban rajzórán, napközis foglalkozásokon.  | Festékek, zsírkréta,papírok.           | 2×45 perc   | Egyeztetés a kollégával, technikai dolgozókkal. | Egyéni munkák értékelése.( minőségi munka, aktivitás, együttműködés)    |
| Kellékek készítése  | Egyénileg. A kölcsönkért jelmezekhez is legalább egy kelléket kitaláltunk, amit a tulajdonos készített el. | Dobozok, ragasztók, fonalak,papírok... | Szabadidős tevékenységben, sőt volt aki otthon is ezzel foglalkozott. | Hiányzó eszközök beszerzése.                    | Cselekvőképesség, találékonyság nyomon követése.                        |
| Próbák az iskolában és a Műv. Központban.   | A mese dramatizálása.  | Díszlet, kellékek, jelmezek            | 8 ×30 perc  | Egyeztetés a Műv. Központ dolgozóival.          | A közös tevékenységben való részvétel folyamatos figyelése, lejegyzése. |
| Az iskola tanulóinak tájékoztatása. A közös munkánk „reklámozása.”  | A korábban elkészített faliújságra a munkánkról is   | Csomagolópapírok, filc,fényképek.      | 15 perc   | Az eszközök biztosítása.                        | Az írásbeli szövegalkotás értékelése.                                   |

|   |                        |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|
|   | tettünk ki plakátokat. |  |  |  |  |
| <p>A csoport – és/vagy az egyéni munka értékelésének módja, szempontjai:<br/> <u>Az eredmény szempontjából:</u> Sikerült-e dramatizálni a mesét? Elégedett volt-e a közönség?<br/>         (Az igazi eredményesség persze az, ha a közönség a mű mondanivalóját is megérti. Ezt persze nagyon nehéz lenne megtudnunk. )</p> <p><u>A tanulás szempontjából :</u> Ismeretszerző kép. fejl. : A gyűjtőmunkánál a csoportok egymást értékelték, ill. a csoporton belüli egyéni munkát .A megdicséért gyerekek nevéhez egy-egy( tündér)szárnyat rajzoltunk.<br/>         Szövegértés, szövegalkotás fejl.: A mini-projekt elég nagyra sikerült és ez a része alkalmas volt a gyerekek szövegértésének és szövegalkotásának hagyományos értékelésére.<br/>         Ismeretelsajátító kép.: Ha a gyerekek megtanulták a szerepüket, akkor szárnyat rajzolhattak a nevük mellé.<br/>         Alkotóképesség : A gyerekek szárnyat rajzolhattak a nevük mellé, ha használható ötletük volt ( a többiek elfogadták és megvalósítható volt), ha elkészítették a kelléküket..Bármilyen cselekvésért, mozzanatért,ami segítette az eredményt.</p> <p><u>Társas kapcsolatok szempontjából:</u> Hogyan tudtak együttműködni a cél érdekében? Voltak –e konfliktusok? Sikerült-e megoldani?<br/> <u>Személyiségfejlődés szempontjából:</u>Ki miben fejlődött? Mit tudott meg önmagáról? Le tudta –e győzni félelmét, lámpalázát?</p> <p>Az utolsó két szempontra a gyerekek egy kérdőív kitöltésével válaszolnak majd. Tehát először önmagukat értékelik, majd kötetlen beszélgetés formájában mindenki elmondhatja észrevételeit, érzéseit ezzel a nem túl mini-projekttel kapcsolatban.</p> |                        |  |  |  |  |

## 2. A projektterv végrehajtása és dokumentálása

### ❖ Eseménynapló

| Eseményleírás (mi történt?)  | Megjegyzés   |
|--|--|
| <p>Június 6-án 16 órakor gyülekeztünk a Városi Könyvtár és Szabadidő Központban. A gyerekek pontosak voltak, mindenki hozta a műsorhoz szükséges ruháját, kellékeit. Volt olyan kisgyerek, aki aznap délután talált ki magának egy új jelmezt.</p>   | <p>Sajnos volt már olyan szereplésünk, ahol a szerepet vállalt gyerekek nem jelentek meg. A korai gyülekező azért volt, hogy legyen idő változtatni, ha valaki nem jön, vagy valami közbejön. Amikor időre mindenki ott volt, egy kicsit restelkedtem is, hogy nem bíztam bennük eléggé.</p> |
| <p>16-16<sup>20</sup> A gyerekek átöltöztek. Magukhoz vették kellékeiket.</p>  |  |
| <p>16<sup>20</sup>-16<sup>30</sup> A” kellékes fiúk” (Két olyan gyerek a csoportból, akik szerepet nem tanultak,de folyamatosan beugrottak, készenlében álltak, és a leglelkesebbjei voltak a csoportnak.) megmutatták az apukáknak, hogy melyik paravánt hova kell elhelyezni .Az apukák segítségére a műsoron már szükség volt, mert csak egy felkonferálásnyi idő maradt a bepakolásra.</p> | <p>Érdekes volt látni a szülők izgalmát.</p>   |
| <p>16<sup>30</sup>-16<sup>45</sup> Megérkeztek , átöltöztek az elsős kislányok. Kicsit fáradtak voltak, mert túráztak aznap.</p>   |  |
| <p>16<sup>45</sup>- Felsorakoztunk a szereplésre. Voltak akik a szerepüket mormolták, mások nevetgéltek vagy egymást szekálták....Szóval izgultak.</p>   | <p>Most láttam igazán, hogy korán volt a gyülekező.</p>  |
| <p>17 ó Elkezdődött iskolánk Gyermekvilág című műsora.</p>   |  |
| <p>17<sup>10</sup> A műsorvezető felolvasta az általunk írt bevezetőt és felkonferálta műsorunkat.<br/>A kellékes fiúk az apukákkal együtt elhelyezték a színpadon a paravánokat, a kellékeket.<br/>A gyerekek elhelyezkedtek a függönyök mögött.</p>  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>17<sup>10</sup>-17<sup>30</sup> A mű dramatizálása. A gyerekek ügyesen( kicsit ugyan halkán ) szerepeltek. Az elsősök apró kis tévedéseit jól korrigálták. Figyeltek egymásra, együttműködtek.</p> |  |
| <p>18-18<sup>20</sup> A műsor végén a kellékeket és a díszletet az apukák segítségével összepakoltuk és iskolánkba visszaszállítottuk.</p>  |  |

❖ **Készített fényképek (3-5 db) csatolása**

**3. A projekt végrehajtásának értékelése / Reflexióim**

| Mi volt sikeres, eredményes?  | Mit fogok másként csinálni a következő projektekben?   |
|---|--|
| <p>A dramatizálás sikerült. A gyerekek jól érezték magukat. Bár a szereplők egy kicsit halkán beszéltek és utólag látom, hogy gördülékenyebbé is tehattünk volna egyes részleteket, a közönség is elégedett volt. Visszajelzésekből úgy tudom, hogy a sok munkán túl a gyerekek játékosságát ( rögtönzéseiket) értékelték leginkább.</p>  | <p>Ha ugyanezt újból kezdeném, akkor leegyszerűsíténém a projekt dramatizálás előtti részét. Nagyon hosszú munka volt ez így ennyi idős gyerekeknek.<br/>A színpad behangosítását is megszervezném.</p>  |
| <p>A tanulás szempontjából :A projektnek köszönhetően észre sem vették a gyerekek, hogy ebben az évben két kötelező olvasmányt olvastak el. Az olvasás technikai gyakorlásán kívül a szövegértést fejlesztettük. Az írásbeli szövegalkotást a fejezetek utáni feladatokkal, a szóbeli szövegalkotást az értékeléseknél gyakorolták. Az alkotóképességük a kellékek, díszletek elkészítésénél fejlődött.</p> | <p>Egyéni lapokat készítenék a gyerekekkel, amin a vállalt feladatokat, tennivalókat rögzítenénk. Ezt az osztályban kifüggesztenénk. Így a gyerekek maguk is jobban átlátják a teendőiket és össze tudják hasonlítani vállalásaikat. Én is jobban tudnám követni, hogy kiket kell motiválni.</p> |
| <p>Társas kapcsolatok szempontjából: Érdekes volt látni, hogy ezek a gyerekek, akik még a függöny mögött is képesek</p>   | <p>A problémás gyerekeket jobban bevonnám a közös munkába.</p>   |



|   |   |
|---|---|
| <p>összeveszni, a színpadra érve együttműködnek, tanácsokat adnak egymásnak, segítenek, súgnak egymásnak . Persze érthető, hiszen konkrét munka közben a saját feladatukra kellett koncentrálni, ami megakadályozta őket, hogy egymás ellen dolgozzanak.</p>  |   |
| <p>Önfejlődés szempontjából: Több olyan kisgyerek is volt a csoportban ,akik nagyot vállaltak és nagyot teljesítettek. ( Köztük a főszerepet játszó kisfiú, aki az egyik leggyengébb, már évet is ismételt tanuló. )Sok kisgyerek talált a munkánk során olyan részt, amiben örömet leltek. Ezzel ők többet és szívesebben foglalkoztak.<br/>A következő tanítási napon, az önértékelési lapok kitöltése után megnéztük a táblázatunkat és elmondtuk véleményünket egymás munkájáról.</p> | <p>A projekt elején is tölténék ki az önértékelési laphoz hasonló kérdőívet. A közös munka végén a kettőt összevetnénk.<br/>Legközelebb az én munkámról is véleményt mondhatnának a gyerekek.</p> |
| <p>Mi volt sikeres, eredményes?</p>   | <p>Mit fogok másként csinálni a következő projektekből?</p>   |

# KÉPEK









