

Beküldendő

Záródolgozat Projekt a gyakorlatban 1. Mini-projektterv

Osztály/csoport: 5. b

Részvevők száma: 23 tanuló

Időpont: 2008.
április
23. május 16.

Osztály / csoport rövid bemutatása: Magyar nyelvtant és irodalmat tanítok ebben az osztályban év eleje óta. A 23 főből 7 lány és 16 fiú jár az osztályba. Átlagos képességű osztály, néhány jó képességű tanuló mellett 5 komoly tanulási nehézségekkel küzdő gyerek jár ide. Ez utóbbiaknál magatartási problémák is vannak. Nem túl szorgalmasak, de ha valami érdekes számukra, azzal szívesen foglalkoznak. Feladatok összeállításakor változatosságra kell törekedni, mert hamar elkalandozik a figyelmük, különösen a jelzett 5 tanuló esetében. A projekt módszer ismeretlen számukra, ilyen jellegű munkában még nem vettek részt.

Fejlesztési cél : Önálló ismeretszerzés fejlesztése: adatgyűjtés a Néprajzi Múzeumban, Internetről, könyvtárból
Szociális kompetenciák fejlesztése: kooperáció a csoport tagjai között, tolerancia, kommunikáció a csoporton belül feladat- és szabálytudat erősítése, érdeklődésből fakadó tevékenység iránti igény fejlesztése, önismeret fejlesztése
A képzelet fejlesztése: a tárgyi megjelenítések tervezése, elképzelése a paraszti élet egyes jeleneinek elképzelése
Szövegértés és szövegalkotás fejlesztése: forrásfeldolgozás, szövegértelmezés, szövegalkotás
Kézügyesség fejlesztése: tablókészítés, játékok készítése, parasztház makettje

Projekt téma: Paraszti élet a XIX. században

Ez a témaválasztás Arany János: Családi kör c. versének tanulásával kapcsolódik össze. A versben megjelenik egy olyan, a gyerekek, főleg a városi gyerek számára letűnt világ, amelyet, úgy gondoltam, mindenképpen érdemes kicsit közelíteni hozzájuk. A témaválasztás általam irányított volt. A vers tanulása, feldolgozása során igyekeztem a gyerekek figyelmét erre a területre fókuszálni, kíváncsiságukat felkelteni, így szinte már természetesnek tűnt számukra, hogy a projektben ezzel fogunk foglalkozni. Mivel ők még nem dolgoztak ilyen módon, jobbnak láttam, ha a témaválasztásban enyém az irányító szerep. A paraszti életben belül néhány mesterséget vizsgálunk meg közelebbről / fazekas, kovács, szűcs, szűrszabó, asztalos /, valamint a „füstös ház”, tisztaszoba, kamra berendezési tárgyainak, és a gyerekek játékainak megismerése a cél. Azért választottuk ki ezeket a területeket, mert Arany János versével ezek hozhatók kapcsolatba valamilyen formában.

Tevékenységek / gyakorlatok / feladatok	Módszer	Eszközigény	Időterv (perc)	Szervezési kérdések	Feladatok ellenőrzési / értékelési módja
1. Előkészítés, ráhangolás -témaválasztás indoklása -munkaforma /csoportok/ kialakítása -feladatok kiosztása -a múzeumlátogatás előkészítése	Tanári tájékoztatás, megbeszélés	Jegyzetfüzet, íróeszköz, feladatlap	30 perc	Négy csoport kialakítása, csoportvezetők kiválasztása. A közösen végzett munka fontosságának kiemelése. Kollégákkal óracserék megbeszélése	Folyamatosan figyelem, segítem a csoportok munkáját. A csoportvezetők figyelemmel kísérik a tagok teljesítményét, a feladatok elvégzése után értékelik őket.
2. Látogatás a Néprajzi Múzeumba -adatgyűjtés Internetről, könyvekből a múzeumi óra és a projektnap közötti időben	A magyar nép hagyományos kultúrája c. kiállítás megtekintése -megfigyelés, jegyzetkészítés	Jegyzetfüzet, íróeszköz, feladatlap	9-13 óráig / utazás+ program/	Az osztályfőnök és egy szülő bevonása a kísérésbe, helyettesítések megbeszélése az iskolavezetéssel.	Megbeszélés - csoportvezetők beszámolnak arról, sikerült-e valamennyi feladatot megoldaniuk, a későbbi munkájukhoz szükséges anyagot összegyűjteniük
3. A témára való ráhangolódás elősegítésére: totó a múzeumban	Csoportmunka -	Feladatlap, íróeszköz	20 perc	Terembiztosítás az egész napos munkához	A feladatok megoldása után közös megbeszéléssel, a

látottakról; játékos nyelvi feladatok: mesterségek és azok jelentésének felismerése					teljesítmény rögzítése csoportonként.
4. A választott népi mesterséggel kapcsolatos tablók elkészítése	csoportmunka	A csoportok által gyűjtött képek szövegek, jegyzetek, kartonpapír, ragasztó, alkoholos filc, olló,	70 perc	Közös tervezés, a munka felosztása egymás között. Fontos, hogy mindenki egyformán igyekezzen kivenni a részét a munkából!	Mindegyik csapat bemutatja a saját tablóját, ismerteti a többiekkel az általa feldolgozott mesterségről összegyűjtötteket.
5. a, parasztház makettje, udvara az állatokkal „ Udvaron fehérlik szőre egy tehénnek....” b,c, régi gyerekjátékok készítése: amivel a lányok és amivel a fiúk játszottak d, Megtanult népi gyerekjáték bemutatása a többi csoportnak	Csoportmunka. Mindegyik csapat más feladatot végez el.	Kartonpapír, ragasztó, olló. hurkapálca, fakanál, színes rongyok, vatta, tű, céna, rafia, spárga, faanyag, gomb, agyag, gyurma, szalma vagy fakéreg, üres gyufásdoboz	90 perc	Visszaidézve a múzeumban látottakat elkészítik a csoportok az általuk választott tárgyakat. A munkában minden csoporttag vegye ki a részét! Legyenek itt a szükséges eszközök!	A csoportok értékelése a produktum alapján. Mindenki leírhatja, hogyan érezte magát a projekt megvalósítása során, szerzett-e új ismereteket, részt venne -e máskor is ilyen jellegű munkában. Az elkészült munkák bemutatása az érdeklődő tanároknak, gyerekeknek.

A csoport – és/vagy az egyéni munka értékelésének módja, szempontjai:

Az értékelés egyrészt a csoportok munkájára, másrészt az egyes tanulók teljesítményére tér ki. Ez utóbbi elsősorban a csoportvezetők megfigyelése alapján történik. Az értékelésben a következőket vesszük figyelembe: érdeklődés, aktivitás, kreativitás, együttműködés a társakkal, önállóság. Az értékelés másik fontos eleme a csoportok által elkészített tárgyak, az ún. produktumok / tablók, parasztház, játékok / esztétikuma, használhatósága, megfelelése az adott kornak. Az értékelés része még néhány kérdés, amelyekre a tanulók egyénileg válaszolnak, s amelyek a projekt munkával kapcsolatosak.

2. A projektterv végrehajtása és dokumentálása

❖ Eseménynapló

Eseményleírás (mi történt?)	Megjegyzés
Megbeszéltük, hogy mit takar a projektmunka, hiszen ők ezt még nem ismerték. Elmondtam nekik, mit fogunk ebben a folyamatban csinálni. Rávilágítottunk arra, hogyan kapcsolódik ez a projekt a tanórán feldolgozott irodalmi műhöz. / Arany: Családi kör/. Megbeszéltük, melyik csoport milyen részfeladatokat kap. Fontos volt a csoportmunka szerepének kiemelése, mivel van az osztályban néhány olyan tanuló, akiket szívesen kiközösítenek. Az értékelés mikéntjét is tisztáztuk.	Sikerült felkelteni az érdeklődésüket, Kíváncsian várták ezt az új munkaformát, ezt mutatta az a rengeteg kérdés, amit feltettek.
Múzeumlátogatás: Az utazással együtt ez egy délelőttöt vett igénybe. A Néprajzi Múzeum állandó kiállítását néztük meg, amely a magyar nép hagyományos kultúráját mutatja be. Előre mindegyik csapat megkapta a feladatait, amelyhez itt kellett anyagot gyűjteniük. Mindenki érdeklődéssel állt ehhez a munkához, lelkesen keresgéltek, jegyzeteltek. Miután elkészültek az anyaggyűjtéssel, megnéztük a kiállítás azon részeit is, amihez nekünk most nem voltak feladataink. A piacnak berendezett rész nagyon tetszett a gyerekeknek, illetve a kalotaszegi esküvőt bemutató templomrészlet.	Sikeres délelőttöt töltöttünk el, jó volt látni, hogy mindenki komolyan és érdeklődéssel vette ki részét a munkából.
A múzeumi nap utáni harmadik napon folytattuk a munkát. A közbeeső időben a gyerekek feladatul kapták még a további anyaggyűjtést, utánaolvasást könyvtárban, Interneten. Ez alatt az idő alatt mindegyik csoport keresett egy népi gyerekjátékot, amit aztán megtanultak és be is mutattak. Elsőként a tablókészítéssel foglalkoztunk. A csapatoknak kép- és írásos anyag segítségével kellett bemutatniuk a kapott mesterséget. Amikor elkészültek, egymásnak bemutatták a munkájukat, illetve az adott mesterséget.	Ebbe a feladatba is lendületesen vetették bele magukat, mindegyik csapat gyűjtött még képeket a múzeumi anyag mellé. A csapatok nagy része önállóan dolgozott, egy olyan csoport volt, ahol több irányítást kellett kezdetben adnom. Ennél a feladatnál az osztály bemutatásában jelzet öt

	<p>tanuló, akiknek a figyelmét nehéz lekötni, elég hamar elfáradt, s nehezen voltak bevonhatók.</p>
<p>A tablókészítés után következett a kézműveskedés. Itt megint mindenki örömmel dolgozott. Az egyik csoport agyagból elkészítette egy parasztház kicsinyített mását. Itt az Arany versében olvasottakhoz igazodtunk, s az udvart is úgy mintázták meg a gyerekek, ahogyan a Családi körben megjelenik. A fazekasmesterséget feldolgozó csoport agyagból olyan eszközöket, tárgyakat mintázott, amelyeket a múzeumban is láthattunk. A lányok rongybabát készítettek. Ők dolgoztak a legönállóbban. A negyedik csoport olyan játékokat próbált létrehozni, amilyenekkel a fiúk játszottak. Ami ténylegesen elkészült az a surrogató és a drúgattyú voltak, amelyek tulajdonképpen hangot kiadó fajtékók voltak. A munka végeztével kíváncsian nézték meg egymás „alkotásait”.</p>	<p>Élvezték a gyerekek a manuális tevékenykedést, és azt, hogy önállóan tervezhettek a kapott feladatkörön belül. A tervezési fázis főleg a fiúk körében nem volt vitamentes, de aztán sikerült megegyezni és elkezdni úgy a munkát, hogy a csoport mindegyik tagja kivegye részét a tevékenykedésből.</p>
<p>Ezt követően kinn az iskolaudvaron kerülhetett sor arra, hogy a csoportok bemutassák egymásnak a tanult játékokat. Mindenkinek sikerült egy csoportosan eljátszható játékot megtanulni és el is játszani. Ez a feladat még kiegészítette az előzőeket, s így talán egy kerekébb képet kaptak arról, hogy mennyire másként töltötték idejüket a régi időkben a gyerekek, és mennyire más játékokkal játszottak.</p>	<p>Ügyesek voltak, és ezt a feladatot is komolyan vették, kíváncsiak voltak egymás játékára. A hosszabb teremben töltött délelőtt után a szabadban játszás felüdítően hatott mindannyiunkra. Kellemes lezárása volt ez a napnak.</p>
<p>Az értékelést másnap tettük meg, amikor közös óránk volt. Értékeljük a produktumokat, a csoportok</p>	<p>Reálisan értékelték a</p>

<p>munkáját, az egyes emberek munkáját csoporton belül. Egy öt kérdésből álló értékelő lapot állítottam össze, amelyet minden tanuló kitöltött. A kérdések a projektmunkára vonatkoztak: Mi tetszett ebben a munkában nekik, mi nem. Tanult-e új dolgot, ha igen, mit. Szívesen végeznének-e gyakrabban ilyen jellegű munkát.</p>	<p>munkát a csoportvezetők , a gyerekek többnyire el is fogadták az ő véleményüket. Őszinte, számomra hasznosítható véleményeket írtak a kérdéseimre.</p>

❖ **Készített fényképek (3-5 db) csatolása**

3. A projekt végrehajtásának értékelése / Reflexióim

Mi volt sikeres, eredményes?	Mit fogok másként csinálni a következő projekteken?
A témaválasztás felkeltette a gyerekek érdeklődését.	Ha már gyakorlottabbak ebben a munkaformában, ők is jobban bevonhatók a témaválasztásba.
A múzeumi foglalkozás, ahol sok újat láthattak, tanulhattak. A gyerekek visszajelzéseiből egyértelműen ez derül ki.	Kicsivel több segítséget kell kérni a technika szakos kollégától, ha része a munkának valamiféle kézműveskedés, hogy gördülékenyebben mehessen a munka.
A tablókészítés. Szép, esztétikus és tartalmas munkák készültek. A gyerekjátékok bemutatása.	Az értékelést jobban differenciálnám.
Valamennyi feladatot sikerült elvégezni. A gyerekek jól érezték magukat, mindenkinek tetszett ez a munkaforma, máskor is szívesen vennének ilyenben részt. Sikerélményhez jutottak, láthatták egy folyamat eredményességét. Fontosnak tartom, hogy az együttműködés előtérbe kerül. A személyes ellenszenvet még nem sikerül mindenkinek félretenni, de ez még erősen jellemző erre a korosztályra. Nekem is ez volt az első projektmunkám, akárcsak a gyerekeknek. Érdekesnek találtam, bár sok felkészülést igényel, de eredményes és ez fontos. A következő időszakban bátrabban és már tapasztalattal a hátam mögött kezdek bele hasonló munkába.	



A Kovácsmesterség

A kovács

A kovácsok munkáját az ókorban már ismerték és tisztelték. A kovácsok a vasat a szén segítségével a vasélektől megkülönböztetik. A kovácsok munkáját az ókorban már ismerték és tisztelték. A kovácsok a vasat a szén segítségével a vasélektől megkülönböztetik.



XVIII századi kovácsmunka



kovácsmunka

A kovácsmesterség

A kovácsok munkáját az ókorban már ismerték és tisztelték. A kovácsok a vasat a szén segítségével a vasélektől megkülönböztetik. A kovácsok munkáját az ókorban már ismerték és tisztelték. A kovácsok a vasat a szén segítségével a vasélektől megkülönböztetik.



lopatkáló

A kovácsok

A kovácsok munkáját az ókorban már ismerték és tisztelték. A kovácsok a vasat a szén segítségével a vasélektől megkülönböztetik. A kovácsok munkáját az ókorban már ismerték és tisztelték. A kovácsok a vasat a szén segítségével a vasélektől megkülönböztetik.

A kovácsok

A kovácsok munkáját az ókorban már ismerték és tisztelték. A kovácsok a vasat a szén segítségével a vasélektől megkülönböztetik. A kovácsok munkáját az ókorban már ismerték és tisztelték. A kovácsok a vasat a szén segítségével a vasélektől megkülönböztetik.









