

## **Beküldendő**

*A feladatlap valamennyi részének kitöltése után, küldje meg konzulensének!*

### **Záródolgozat Projekt a gyakorlatban**

**Ezen a feladaton kolléganőmmel - Hajduné Farnady Éva – szoros együttműködésben dolgoztunk. Együtt gondoltuk ki a projekt menetét, találtuk ki az egymáshoz kapcsolódó feladatokat, részt vettünk egymás foglalkozásán , így jobban tudtuk kapcsolni a sajátunkhoz. Együtt vittük el a gyerekeket kiállításra, állatotthonba, majd az állatkertbe, közösen beszéltük meg az előzetes kutatómunkát./ Köszönöm neki az együttműködést! /**

#### **A projekt előzménye Éva leadott dolgozatában található!**

**A projekt-nap rövid leírásában jelöljük, hogyan osztottuk fel egymás között a feladatokat.**

**A projekthez bekapcsolódott Szalay Mária kolléganőnk is, az ő feladatát is jelezzük.**

**Projekt-nap előtti ráhangolás - Kiállítás megtekintése, állatokat ábrázoló képek kiválasztása / előző heti összevont rajz –és osztályfőnöki óra / Kísérők: Hajdu Éva, Vigh Bea**

- Otthoni kutató – és gyűjtőmunka – állatokat ábrázoló képek és művészeti alkotások gyűjtése**
- állatmesék keresése**

## **PROJEKT-NAP**

**Felelősségteljes állattartás – adatgyűjtés:** interjúk a közelben dolgozó állatorvosokkal,  
/ Hajdu Éva - o.f., term ism. / kutyakiképzőkkel, állatotthon dolgozóival,  
könyvtári és internetes kutatómunka témakörök szerint

- információk összegezése, feldolgozása témakörök szerint
- a csoportok munkájának összegezése
- gondolattérkép készítése

**Állatok és mi** - adatgyűjtés : utalva az előzményekre - felelősségteljes állattartás -  
/ Vigh Bea – vizuális kultúra / és a ráhangolásra / lásd fent/  
állatmesék gyűjtése

- a feldolgozandó mese kiválasztása
- bábok készítése
- állatokkal kapcsolatos képzőművészeti alkotások gyűjtése, tablók készítése, kiállítása
- plakátterv készítése: Állatmese író verseny meghirdetése

**Mesemondóverseny értékelése, kiválasztott mese megbeszélése, bábjáték előkészítése és előadása → Szalay Mária**

**Projekt-nap után : jutalomkirándulás az állatkertbe**

## 1. Mini-projektterv

Osztály/csoport: 5.z Résztvevők száma: 26 fő Időpont: 2008. márc. .26  
Osztály / csoport rövid bemutatása: Az osztály 26 fős, angol-zenei tagozatos. Nagyon kellemes, barátságos kis társaság, élénkek, érdeklődők, szívesen vállalkoznak külön feladatokra, és az idő haladtával kezdeményező kedvük is folyamatosan nő. A belső fegyelem nagy ereje az osztálynak, minden helyzetben lehet erre építeni, annak ellenére, hogy van két komoly magatartási problémával küszködő kisfiú. Önállóságuk nem eléggé kialakult, erősen támaszkodnak a tanárookra és a szülőkre, akik sok esetben a felelősséget is átvállalják a gyerekektől. Közösen dolgozni kevesen tudnak, a sok-sok kooperatív óra ellenére is a munkában az egyéni teljesítményt és az egyénileg szerzett dicsőséget többre értékelik, mint a csoportos eredményeket. Sok tanulónál, ( kb. a társaság harmada ) a tanulás módjával, a lényegre látással van a gond, a mechanikus tanulást helyezik előnybe. Az osztály tanulási stílusára a mozgásos forma és a vizualitás a leginkább jellemző, ezt a feladatok kialakításánál figyelembe vettük. A csoportmunkában végzett feladatoknál részben használtuk a szociometriai felmérés eredményeit, nevezetesen a bábjátéknál, az állattartáshoz kapcsolódó munkákban viszont a képességek kiegyensúlyozottságát tekintettük fő szempontnak.

Kiegészítés „rajztanári” szemmel: Az osztály nagyon lelkes, fogékony az új dolgokra, szinte minden érdekli őket! Saját ötleteik is vannak, de szívesen veszik, sőt igénylik és el is fogadják a tanári segítséget. Váltakozva szoktam egyéni és csoportmunkát is végeztetni, szükségük van rá, hogy az utóbbi előnyeivel jobban megismerkedjenek. Meg kell tanulniuk az egymáshoz való alkalmazkodást, érezniük kell a csoportmunka előnyeit, a közösen végzett munka és siker örömét. Érződik a segítő szülői háttér, ami előny, / feltéve ha nem nyomasztó /de tudniuk kell fokozatosan önmagukra is hagyatkozni. A tanulási stílusuknál a vizualitás nagyon fontos, erre különösen jól lehet építeni!

**Fejlesztési cél:** Önállóság növelése egyénileg is és csoportosan is, együttműködési képesség fejlesztése, közös felelősség vállalása a közös eredményekért, kommunikációs helyzetek felvállalása, az egyéni fogékonyság fejlesztése, önálló kutatómunka, információgyűjtés, a tananyag és valóság ötvözése. Kézügyesség, kreativitás fejlesztése. Kiállítások, tárlatok megtekintésére való igény kialakítása. Ismeretek továbbadásának, mások szórakoztatásának, valamint a közös kirándulás örömeinek átérzése.

**Projekt téma:** Környezetünkben élő állatok

Tevékenységek / gyakorlatok / feladatok	Módszer	Eszközigény	Időterv (perc)	Szervezési kérdések	Feladatok ellenőrzési / értékelési módja
Ráhangelés I.	kiállítás megtekintése	papír, ceruza a jegyzeteléshez	2 tanítási óra projekt-nap előtt	kiállítás nyitvatartása, utírány és a közlekedés mikéntjének megbeszélése, indulás időpontjának egyeztetése	Állatokat ábrázoló képek kiválasztása. Tetszett, vagy nem? Miért? Technikai megoldás megfigyelése. Jegyzetelés. Helyszínen való megbeszélés.
Ráhangelés II.	Előzetes otthoni kutató- és gyűjtőmunka. Egyéni és csoportos	- újságok, könyvek, Internet, fénymásolás, nyomtatás	Egyéni, tetszőleges -egy héten belül	- egyéni feladat : képek, mesék keresése - előzetesen kialakított csoportok 1. állatmesék 2. állatképek 3. képzőművészeti alkotások állatokról	A csoportok, gyerekek által megválasztott vezetői a projektnap előtti napon bemutatják mit gyűjtöttek.
<b><u>Felelősségteljes állattartás-</u></b> lásd Hajdu Éva beadványát ! Segítőként vettem részt.					

<p><b>Állatok és mi</b> Óra bevezetése</p>	<p>Frontális megbeszélés Utalás az előző órán megbeszéltekre. / Hajdu Éva órája / A csoportvezetők elmondják, milyen mesét választották és miért. A feldolgozandó mese közös kiválasztása ezek közül.</p>		<p>5-10 perc</p>	<p>Írányított kérdések , hogy kapcsolatot teremtsünk az előző órához.</p>	<p>Természetismeret órán megbeszéltek felelevenítése, rövid összefoglalása.</p>
<p>Bábkészítés megbeszélése</p>	<p>Mit ill. miket készítünk? Hogyan? - frontális megbeszélés irányítással, ötletek adásával, gyűjtött képek segítségével.</p>		<p>15 perc</p>	<p>Milyen állatok szerepelnek a mesében? Méret megbeszélése. Lehetséges technikák. Megfelelő állatképek felragasztása a táblára / a gyűjtött anyagból, ha van olyan/ -többet felírni. Ki melyiket készíti el? -feladatok kiosztása</p>	



<p>Tablókészítés és plakátkészítés megbeszélése</p>	<p>A két feladat megbeszélése:</p> <p>A gyűjtött képzőművészeti alkotásokból tabló készítése</p> <p>A gyűjtött állatképek segítségével, aplikálásával plakát készítése a meseíró versenyre .</p>	<p>-gyűjtött képek -ragasztó -nagy kartonok</p>	<p>10 perc</p>	<p>A két feladatra 2-2 csoport kialakítása/ki melyiket szeretné/ A csoportvezető kiválasztása – gyerekek maguk közül.</p>	
<p>Elkészítés</p>	<p>Csoportmunka</p>		<p>25perc</p>	<p>A csoportvezető kiosztja a feladatokat Tabló: -képek rendszerezése /ajánlott: a; állatok szerint, b; korok szerint c; technika szerint Plakát: -képek kiválasztása --rövid szöveg írása - képek kivágása, - elhelyezése, - felragasztása</p>	

Értékelés	Minden csoport a többit értékeli	táblai ragasztó	10perc	Plakát ill. tábló kitétele	Gyerekek egymásét Szempontok - elrendezés - tisztaság - precíztség - plakát felhívó jellege Tanári értékelés - gyerekek kollektív munkája, egymás értékelése
-----------	----------------------------------	-----------------	--------	----------------------------	--




**A csoport – és/vagy az egyéni munka értékelésének módja, szempontjai:**

Az egyéni munkákat közösen értékeljük, főleg a gyerekek mondják el a véleményüket.

Csoportos munkánál mindenki a másik csoport feladatáról mond véleményt.

- hogyan tudták elfogadni mások véleményét, érvényesíteni tudták-e a magukét?

Tanári vélemény

Szempontok: A közös munkába való bekapcsolódás, együttműködés

Vállalt feladat teljesítésének mikéntje.

Kész alkotások esztétikája.

Kreativitás.

Tabló és plakát megfelel-e a tartalmi követelménynek

Különböző technikák alkalmazása.

## 2. A projektterv végrehajtása és dokumentálása

### ❖ Eseménynapló

Eseményleírás (mi történt?)	Megjegyzés
Projekt elejének részletes leírása Hajdu Éva beadványában található. Látogatás az állatotthonban.	Kísértem és videóztam
<p>Kiállítás a kerületi Iskola Galériában – A kitűzött projekt-nap előtt szerencsére éppen egy olyan kiállítás volt egy közeli iskolában, melyet fel tudtunk használni, ill. kapcsolni tudtunk a témához.</p> <p>Mielőtt elindultunk, a következőket beszéltük meg.:- mit nézünk meg / kinek a kiállítását</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit viszünk magunkkal / jegyzetfüzet</li> <li>- hogyan viselkedjünk az utcán</li>   <li>- hogyan viselkedjünk az kiállításon</li>   <li>- megfigyelési szempontok: - a festő fő témái               <ul style="list-style-type: none"> <li>- jellemző színek</li> <li>- képek hangulata</li> <li>- technikai megoldások</li> <li>- <b><u>állatokat ábrázoló képek kiválasztása, vázlatkészítés</u></b></li> <li>- melyik kép tetszett és miért ?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Itt Éva volt a kísérő Ez véletlenszerű volt, különben a Természettudományi Múzeumba mentünk volna.</p> <p>Közlekedéskultúrájukon kell egy kicsit javítani.</p> <p>Témaorientálás</p>

<p>A kiállításon: nagy buzgalommal kezdtek neki a képek megfigyeléséhez, az adott szempontok figyelembevételével. Mivel már voltak velünk múzeumban, nem volt ismeretlen az ilyen jellegű munka.</p> <p>Az önálló feldolgozásra szánt idő után még a helyszínen mindenki elmondta, hogy melyik állatot ábrázoló kép tetszett nekik a legjobban és miért. A lelkesedésből nem volt hiány! Alig tudták kivárni a másikat, minél előbb szerették volna elmondani saját gondolataikat. Megnéztük egymás vázlatait, nagyon ügyes rajzok készültek.</p>	<p>Ősszel voltunk a Szépművészeti Múzeum egyiptomi kiállításán</p>
<p>A következő rajzórán megkérdeztem őket, hogy milyen jellegű feladatokat végeznének szívesen, ami az állatokkal kapcsolatos. Rengetek ötletük volt: állatmese illusztrálása, képregény rajzolása, origami, ujjbáb, fakanálbáb és egyéb bábok készítése, jelmezkészítés, plakátok: Védd az állatokat! Kedvenceink! Állatok a képzőművészetben, ...</p> <p>Közösen megbeszéltük, hogy ezek közül most melyiket szeretnék a legjobban.</p> <p>Választás: bábkészítés egy adott mesére, bábjáték előadása.</p> <p>Feladat: állatképek, állatokkal kapcsolatos képzőművészeti alkotások és, állatmesék gyűjtése / a mesék megbeszélését, kiválasztását Szalay Mária kolléganőnk végezte</p>	<p>Az ötletek közül sajnos választani kellett, egyszerre nem lehet mindent. De ami késik, az nem múlik!</p>
<p><b>Projekt-nap</b> - Bábkészítés: az óra elején utaltunk az előző órára, nagyon szépen össze tudták foglalni az ott megbeszélteket. / Hajdu Éva foglalkozása /</p> <p>Kitettük a táblára az összegyűjtött, állatokat ábrázoló képeket:</p> <p>A kiválasztott mese állatszereplőit összegyűjtöttük, szétosztottuk, hogy melyiket ki ill. kik fogják készíteni.</p> <p>Megbeszéltük a méreteket, anyaghasználatot, felragasztási technikát, stb...</p> <p>Mindenki nagy lelkesedéssel fogott a munkához, közben mutogatták a félkész bábokat, segítettek egymásnak. Öröm volt nézni az együttműködésüket!, a jó hangulatukat!</p> <p>Amikor minden báb elkészült, értékelték egymás munkáját, kinek melyik báb tetszik a legjobban és miért? Végül rögtönzött bemutatót, kis előadást tartottunk önmagunknak. Fantasztikus volt, ahogy kitalálták a szöveget, hangsúlyoztak, utánozták az állatokat, . Jókat nevettek egymáson!</p>	<p>Ötletadás a bábokhoz. Egyéni és csoportmunka is volt. Itt még főleg egyéni, csoport inkább a díszletkészítésnél.</p> <p>Csoportok kialakítása a szociometriai felmérés alapján történt.</p> <p>Ennek a munkának folytatása az IGAZI előadás, mely Szalay Mária segítségével történt később.</p>



### 3. A projekt végrehajtásának értékelése / Reflexióim

Mi volt sikeres, eredményes?	Mit fogok másként csinálni a következő projektekből?
<p><b>A kirándulásokon / állatotthon, kiállítás / nagyon jól éreztük magunkat, gyerekek ismereteit sikerült bővíteni.</b></p>	<p><b>Kicsit jobban odafigyelnék a kevésbé aktív tanulókra is.</b></p>
<p><b>A gyűjtőmunka is sikeres volt, jártak könyvtárban , kutattak a net-en, kérdezték a szüleiket.</b></p>	<p><b>Csoportokat megpróbálnám barátság szerint is összeállítani.</b></p>
<p><b>A projekt-napon öröm volt nézni a gyerekek lelkesedését, hogy mennyire szívesen ,aktívan dolgoznak, segítik egymás munkáját. Sok jó ötletük volt, melyet kreatívan oldottak meg. Sikerült megszerettetni a közösen végzett munkát.</b></p>	<p><b>Több osztályt is be lehetne vonni, nyílt nap keretében a szülőket is.</b></p>
<p><b>A fejlesztési célokat , amiket kitűztünk, teljesítettük, Tanulókkal, kollégákkal való együttműködés minden tekintetben gyümölcsöző volt.</b></p>	



Lacika örül a projektnapnak



a plakát és készítői



Szorgos kis kezek



kész a rész





Részből az egész



méhkas



hajrá, fiúk!



Katika ősasszonya kész bombázó



Óslóra nem teszünk nyeret



a denevér volt a nagy sláger



Elfáradtunk, de készen vagyunk



két kislány –



két kisfiú- négy kutya