

## Beküldendő

*A feladatlap valamennyi részének kitöltése után, küldje meg konzulensének!*

## Záródolgozat Projekt a gyakorlatban

### 1. Mini-projektterv

Osztály/csoport: 5.évfolyam (5.a 5.n.)      Résztvevők száma: 33 (19+14)      Időpont: Márc.31. 8:05-9:50

Osztály / csoport rövid bemutatása: Kedves, nyitott, érdeklődő gyerekek vannak az évfolyamon. Sok kreatív ötlettel, és színvonalas produkciókkal álltak elő már alsóban is. Volt részük már a projekthez hasonló, kooperatív csoportmunkában („babaházat” készítettek negyedekben, közösen a két osztály). Az alacsony létszám miatt eddig is együtt dolgozott a nagyobb feladataikon (pl. Mienk a Ház). Felső tagozaton, magyar órán bontott, vegyes csoportokban vannak. A kötött órakeretek miatt az osztályok többnyire külön órákon készülnek, így az én foglalkozásomon is először 19 (5.a), ezt a tervet csatolom, majd 14 (5.n) gyerek vesz részt. A produkció összehangolására a délutánok, a közös tanulószoba nyújt lehetőséget. Lelkes osztályfőnökök, és segítőkész szülők állnak a gyerekek mögött.

#### **Fejlesztési cél:**

##### **Szociális kompetenciák fejlesztése:**

- kooperáció a csoport tagjai és más csoportok között
- értékek feltárása
- kompromisszumkeresés, együttműködés
- tolerancia, empátia
- kommunikáció egyének és csoportok között
- felelősség

##### **Kézügyesség fejlesztése:**

- önálló tablóképzítés
- ruházat tervezése, elkészítése
- makett építése

**Kommunikáció, és önkifejezés fejlesztése:**

- tablók, jelmezek, kiegészítők készítése
- előadás, színjátás

Az adott téma fokozatos elmélyítése, ismereteik rendszerezése, a tanulói önállóság fejlesztése, a gyerekek kreativitásának hasznosítása a cél. Továbbá, hogy minden tanulót sikerélményhez juttasson, élményszerű legyen.

**Projekt téma:**

Az 5. évfolyam projekt témája a Honfoglalás, nem állítom, hogy minden elemében projektoktatás is egyben, de öntevékeny, és kooperatív.

A történelem oktatás célja a múlt megismerése és annak lehetőség szerinti élményszerű feldolgozása, hogy a tanulók el tudják képzelni azt a kort, illetve bele tudják élni magukat az adott kor emberének életébe.

A magyar történelem oktatása már ötödik osztály végén tananyag, amely kezdődik az ősmagyarok vándorlásával és befejeződik a honfoglalással.

A projektünk több szakaszból épül fel, és egy egész tanévet átölel.

A következő szakaszból áll:

- Látogatás a Nemzeti Múzeumban, ahol ékszereket és hajfonatdíszet készítettek a gyerekek (történelmi játszótér keretén belül)

- Különböző szakórákon ismerkedtek a témával:

a) magyar nyelv és irodalom órán mondafeldolgozás, nyelvcsalád családfatervezés, rovásírásfejlesztés

b) technika órán terepasztal készítés – őseink életmódjának szemléltetése

c) rajz és művészettörténet órán tarsolylemez festése, motívumok tervezése, rajzolása

d) egy rendhagyó történelem órán pedig honfoglalás-kori játékokkal ismerkedtek, és ijáskodni tanítottam őket (erről is csatolok képet)

e) a félévzáró kézművesnapon az ötödikesek nemezelték és honfoglalás-kori süveget készítettek,

f) a filmklubban a Honfoglalás című filmet nézték meg,

g) míg a „Bogrács-partin” hunüstben medvehagyma levest főznek főzni,

h) és az 5. évfolyam júniusban kétnapos kirándulásra megy Ópusztaszerre, ahol egyfajta számonkérés is történik a honfoglalás-kori vetélkedő keretében.

A projektkutatás nálunk eddig időben széthúzva, tkp. a régi tantárgyi integrációval valósult meg. A nem szakrendszer majd arra is lehetőséget nyújt, hogy akár egy hétig „töményen” csak ezzel foglalkozhassunk.

Tkp. a projekt óráknak több produktuma is van, lesz: egy terepasztal, egy színi előadás, jelmezekkel, kellékekkel, egy kiállítás (ez én feladatom, ill. a jelmez, kiegészítők tervezése).

A projekt rám eső napjának feladata a leendő színdarabhoz (Rege a csodaszarvasról dramatizált változatához) szükséges jelmezek, kiegészítők tervezése, tablókészítés, a történelmi kor viseletének, és ennek kapcsán a honfoglalás-kori magyarság mindennapjainak megismerése. Az osztály első két órában (óracserék leszervezve) velem dolgozik, míg 3.,4. órában, a technika órákon elkészíti a jelmezét.

Tevékenységek / gyakorlatok / feladatok	Módszer	Eszközigény	Időterv (perc)	Szervezési kérdések	Feladatok ellenőrzési / értékelési módja
Előkészületek, gyűjtőmunka	Csoportos megbeszélés, ötletbörze az osztályfőnöki negyedórában (nálunk minden nap reggel 7/8 és 8 között osztályfőnöki beszélgetés van)		15 perc Gyűjtőmunka: 1 hét	Könyvek, albumok felkutatása a családban, alapanyagok gyűjtése (szörme, szövet, vászon, fonal). Levél a szülőknek, segítségkérés. Párhuzamosan magyar órán ismerkedés a regével, a színdarab szerepeit a kollégám segítségével kiosztották a gyerekek maguk között, választottak koordinátort, aki a két osztály között segíti a kommunikációt, ill. segédrendezőt, valamint, berendezőt, kellékest.	A behozott anyagokat, segédeszközöket folyamatosan gyűjtjük a töri szertárban, a „kellékes” segítségével. Szóbeli dicséret a gyerekeknek.
Kutatómunka:	Csoport, ill. egyéni	Könyvek, albumok,	45 perc (10 perc	Szerepek, ill.	Az munkák

ismerkedés eleink viseleteivel, rövid leírások, rajzok, illusztrációk készítése, amelyekből tabló, és kiállítás készül.	munka	internet, Töri füzet, rajzlap, másolópapír, íróeszközök, rajzeszközök	tanári eligazítás, irányított kutatás)	érdeklődés szerinti csoportszerveződés , páros, vagy egyéni munka	sokszínűsége, gazdagsága
Tabló összeállítása	Csoport, ill. egyéni munka	Paravánok, gombostűk, elkészült munkák	20 perc	4 fős csoport kiválasztása a munkák kirakására	A kiállítás sikere
Saját jelmez, kiegészítő tervezése a színdarabhoz, sablonkészítés	Csoport, ill. egyéni munka		25 perc	Szerepek szerint jelmezek, kiegészítők kiválasztása, megtervezése	Tervek összevetése a történeti hűséggel, ill. a lehetőségekkel (anyagok, eszközök)

A csoport – és/vagy az egyéni munka értékelésének módja, szempontjai:

Kreativitás, esztétikai megjelenítés, összehangolt munka, érdeklődés, aktivitás, egymásra figyelem, önállóság, időkeret betartása, és a produktum színvonala, valamint a tervek használhatósága az elkészítés során.

Értékelés: a közös munka öröme, ill. az év végén az évfolyam-kiránduláson este a jurtyában kötetlen beszélgetés, a projekt események felidézése, majd egy értékelő lap egyéni kitöltése (mi tetszett a legjobban, hogyan értékeled a részvételed a projektben, melyik része állt hozzád a legközelebb, min változtatnál, stb.), majd a kiosztott 30 képből közösen ki kell választaniuk tizet, amely szerintük a legjobban mutatja be a projektjüket.

## 2. A projektterv végrehajtása és dokumentálása

### ❖ Eseménynapló

Eseményleírás (mi történt?)	Megjegyzés
<p>Az előre magadott 3 lehetőségből ( A Fehérló mondája, A vérszerződés, és a Rege a Csodaszarvasról) a gyerekek az utóbbit választották, felosztották a szerepeket. A cél az volt, hogy a jelmez és kiegészítők tervezése közben megismerkedjenek a honfoglalás-kori viseletekkel, és ebből tablót is készítsenek.</p>	
<p>Örömmel vetették magukat a kutatásba, rajzolásba.</p>	
<p>A leírások, illusztrációk készítése elhúzódott (páran kész művészi rajzokba fogtak), így gyors megbeszélést követően, néhányan folytatták a 3. órában is, ill. a tabló összeállítói is akkor dolgoztak. A többiek a tarsolyok, fejpántok, kitűzők kivitelezésénél tartottak, sőt, volt, aki szívesebben csinálta meg a társáét is, mert nem annyira szeret rajzolni, vagy kiállítást rendezgetni.</p>	
<p>Munkavázlatok, sablonok készítése: Szerepeik szerint szerveződtek csoportokba, 5 lány fejpántot választott, 8 kitűzőt, a többiek csodaszarvasos tarsolyt, sajnos az alapanyagok szűkös volta meghatározta a lehetőségeket. Úgy döntöttek, hogy egyforma díszek lesznek, így hamar felosztották a munkafolyamatokat egymás közt. (Sablonkészítő, kivágó, varró, ragasztó, stb.) Mindeközben volt, aki még rajzolt.</p>	<p>A konkrét jelmezkészítés nem valósult meg, mert kész köntösök (kaftánok), ill. szőrme mellények gyűltek össze, így a kiegészítőkre fektettük a hangsúlyt.</p>
<p>A kiállítás teljes befejezése délutánra maradt.</p>	

### ❖ Készített fényképek (3-5 db) csatolása

## 3. A projekt végrehajtásának értékelése / Reflexióim

Mi volt sikeres, eredményes?	Mit fogok másként csinálni a következő projektekben?
<p><b>Jó témaválasztás, tetszett a gyerekeknek, felkeltette az érdeklődésüket, jól érezték magukat.</b></p>	<p><b>A kiállítás folyamatosan bővíthető lesz jövőre, mert most nem készültek el 45 perc alatt az illusztrációk.</b>  <b>A másik osztály munkáival együtt kell legközelebb összeállítani a kiállítást, mert a másik osztály projektnapja után újra kellett szerkeszteni a tablókat, mert azt nem akartam, hogy az osztályok szerint legyen a kiállítás, ez évfolyam projekt.</b></p>
<p><b>A színdarab szerepeihez kapcsolódó feladatok konkréttá tették a célt.</b></p>	<p><b>Több választási lehetőséget kell biztosítanom a kiegészítőknél, ehhez több anyagra (fém, rézhuzal) lesz szükségem. Ez jobban érdekelte őket, mint maga a jelmez, mert otthonról általában kész szörme mellényeket, bekecseket hoztak, ill. néha a megálmodott jelmezhez sem alapanyag, sem kellő készség, szakértelem nem volt meg, még tanári részről sem. Némelyek elrugaszkodtak, nem vették figyelembe saját képességeiket. (pl.Bőrcsizmát nem tudunk készíteni, hiába szeretnénk!)</b></p>
<p><b>A szükséges eszközök beszerzése (nagyobb anyagi kerettel persze jobb lett volna).</b></p>	<p><b>Előzetes kutatómunkát adok ki, hogy a téma feldolgozása során több idő jusson a feladatokra. Sok időt „vett el” a rajzolás, a beszámoló írása.</b></p>
<p><b>A tanultak beépítése, feldolgozása.</b></p>	<p><b>Több szóbeli feladatot adok a kommunikációs készség fejlesztése érdekében, nemcsak tabló, hanem beszámoló keretében is. Egyfajta „történelmi divatbemutató” jár a fejemben, kommentárokkal, amit jövőre meg is fogok valósítani!</b></p>
<p><b>A csoporton belüli összehangolt, alkotó munka, egymás segítése.</b></p>	
<p><b>Esztétikus, szép produktumok készítése.</b></p>	
<p><b>Önálló, kreatív munka megvalósulása.</b></p>	
<p><b>A munka eredménye tárgyyszerű, prezentálható, bemutatható és megnézhető volt.</b></p>	















