

Beküldendő

A feladatlap valamennyi részének kitöltése után, küldje meg konzulensének!

Záródolgozat Projekt a gyakorlatban

1. Mini-projektterv

Osztály/csoport: 5.a Résztevők száma: 19 fő Időpont: 2008. április 18. Játékidő: 4 óra

Osztály / csoport rövid bemutatása: 2007 szeptemberében 4 új tanuló érkezett az osztályba másik településről. Az új gyerekek hamar beilleszkedtek az osztályközösségbe, s az osztály gyorsan elfogadta a 4 új jövevényt. Szeretnek együtt dolgozni, akár versenyekről, akár tanítási órákról legyen szó. Szeretnénk elérni, hogy egy jól együttműködő osztályközösségünk legyen, ahol mindenki biztonságban érezheti magát, számíthat a másik segítségére, elismerik egymás egyéni teljesítményét. A projekttel a kooperatív tanuláshoz vezető utat szeretnénk kipróbálni, hogy a következő tanévben eredményesebben tudjuk kiaknázni a benne rejlő lehetőségeket a magunk javára.

Kiemelt fejlesztési cél: a szociális kompetenciák fejlesztése

Fejlesztési cél:

- önálló ismeretszerzés
- kezűgyesség
- szóbeli, képi és testi kifejezőkészség
- fantázia, képzelet
- szövegértés, szövegalkotás
- problémamegoldó készség fejlesztése
- matematikai logika fejlesztése

Projekt téma: Dionúszia gyerekeknek

Azért választottuk ezt a témát, mert bármennyire is igyekeztünk alaposan körbejárni a görög mitológiát, sok-sok olyan dolog maradt, amiben a gyerekek nem tudták magukat teljesen kiélni. Rengeteg kérdésük, kérésük maradt, ami indokolta a témaválasztást. Az ötletelés ideje alatt jöttem rá, hogy egy teljes nap is kevés lenne arra, hogy mindenben kipróbálhassák magukat a gyerekek. Nagyon örültem, hogy bár a tananyagból kiindulva, de sikerült az érdeklődésüket kellőképpen felkelteni a téma iránt.

Tevékenységek / gyakorlatok / feladatok	Módszer	Eszközigény	Időterv (perc)	Szervezési kérdések	Feladatok ellenőrzési / értékelési módja
<u>Ötletelés</u> ideje	Egyéni munka Csoportmunka Frontális osztálymunka	Papír, tollak, ceruzák	2 hét		Készítünk projektnaplót!
<u>Döntés, tervezés</u> ideje	Egyéni munka Csoportmunka	Projektnapló, tollak, ceruzák	1 hét	<ul style="list-style-type: none"> • Csoportalakítás (önkéntes alapon döntötték el, hogy melyik csoportban kívánnak dolgozni, a csoportok nevet is adtak maguknak) • Ki, mit vállal? • Mit szeretne az egyén, mit szeretne a csoport végezni? • 1 tanterem, az iskolai könyvtár, a tornaterem és az iskola udvara szükséges a megvalósításhoz. • 2 óracsera megoldása (igazgatói engedéllyel) • 3 darab fényképezőgép • Projektnaplók • Szülői felajánlások 	A csoporttagok névsorának, vállalásoknak a rögzítése az előre elkészített projektnaplóban.

				<p>figyelembe vétele (uborka, paradicsom, olivaolaj, olivabogyó, Fetasajt, só, lilahagyma, kartonok, birkabőr vagy kecskebőr, bőrdarabkák, csomagolópapír, lepedők, bőrszíjak, biztosítótűk, műanyagvillák, műanyagpohár, műanyag edénykék, üdítő, pogácsa)</p> <ul style="list-style-type: none">• Szükséges anyagok beszerzése a tervezett időpontig (rajztábla, zöldségválogatás a konyháról, üvegtál, vágódeszka, tollak, színesek, írólapok, színes papírlapok, filctollak, festékek, olló, ragasztó, kalapgumi, zsírkréta, vonalzó,	
--	--	--	--	---	--

				<p>ecsetek, bőrlyukasztó, szövetszalvéta, saru vagy bőrpapucs)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Időbeosztás (figyelni kell a tervezett időkeretre) • Előző nap a terem átrendezése 	
<p><u>A végrehajtás</u> ideje</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Dionúszia ünnepélyes megnyitása. • Bor helyett málnaszörppel és pogácsával adjuk meg a kezdő jó hangulatot a további munkához. (erről nem tudnak a gyerekek, ez meglepetés a szülőktől) 	<p>Valamennyien az osztályteremben vagyunk.</p>	<p>Üdítő, pogácsa</p>	<p>5 perc</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poharak kiosztása, kínálás • Egy szülő vállalta a segítést, hogy itt gördülékenyen menjen minden. 	<p>Fénykép készítése</p>
<ul style="list-style-type: none"> • A megbeszélte csoportokba rendeződnek a gyerekek, elvonulnak a kiválasztott helyszínre 	<p>3 csoport</p>		<p>5 perc</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A helyszínre viszik magukkal az anyagokat, eszközöket. 	

<p>1. csoport „Kistheszpiszek” 6 fő (ebből második éve színjátszó gyerek 5 fő, +1 tanuló szívesen csatlakozott a nem kis kihívást jelentő feladatra)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egyéni álarc (rajzlapból) készítése • Egy ókori színház csoportrajza • Színpadi jelenet létrehozása (2-3 perces) 	<ul style="list-style-type: none"> • Egyéni munka (kreatív, alkotó tevékenység) • Csoportmunka (képi forrásanyag közös elemzése) • Csoportmunka (jelenet megírása) • Csoportmunkával közös rajz 	<p>Rajzlap, színes papírlap, olló, ragasztó, csomagolópapír, lepedők, biztosítótűk, szalag vagy madzag, birkabőr vagy kecskebőr, saru vagy bőrpapucs, kalapgumi, ceruzák, filctollak, vonalzó, könyvek, fényképek, fényképezőgép, projektnapló</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Álarckészítés 65 perc • Csoportrajz 50 perc • Jelenetíráshoz ötletelés, improvizálás, a részletek kidolgozása, finomítások, a kész mű rögzítése 90 perc 	<ul style="list-style-type: none"> • Az osztályteremben marad a csoport. • Ha szükséges, akkor kevés tanári segítség (színdarab megírása). • A rajztanár a maszkok készítésénél segít, ha kell. 	<p>Fényképek készítése. Minden részfeladat rögzítése a projektnaplóban. Egyéni és csoportos értékelés szóban. Valamennyi csoporttag egyénileg beírja a naplóba a saját elvégzett feladatait, a csoportmunka eredményeit önkéntes alapon 1 tag írja. A rögzítés folyamatosan történik.</p>
<p>2. csoport „Geothúrosz és családja” 6 fő (a jó kézügyességű gyerekek jelentkeztek)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egyéni díszes khitón készítése (díszítősor a ruha alján) • Egy görög családi ház belsejének 	<ul style="list-style-type: none"> • Egyéni munka (kreatív, alkotó tevékenység) • Csoportos kutatómunka • Csoportmunka (szöveges és képi forrásanyag közös elemzése) • Csoportmunkával közös rajz 	<p>Lepedők, biztosítótűk, szalag vagy madzag, saru vagy bőrpapucs, bőrdarabkák, ollók, vonalzó, rajzablák, bőrlukasztó, bőrszíjak, filctollak, ceruzák, festékek, zsírkréta, ecsetek, újságpapír,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Khitón készítése 60 perc • Csoportrajz 50 perc • Bőrészerek készítése 40 perc • Saláta összeállítása 50 perc 	<p>Az iskolai könyvtárban dolgozik a csoport. Könyvek, Internet használata. Az uborka, a paradicsom, a hagyma darabolásában egy szülő segít, nehogy baleset történjen. Salátakészítés előtt és után kézmosás! A kést</p>	<p>Fényképek készítése (lehetőleg mindig más készítse). A részfeladatok egyéni és csoportos értékelése szóban. A projektnapló vezetése az egyéni és</p>

<p>csoportrajza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bőrarkötők (nyírással, fonással) készítése • Görög saláta összeállítása 	<ul style="list-style-type: none"> • Csoportmunka (egymás segítése, ha lemaradt valaki, vagy elakadt valamiben) 	<p>csomagolópapír, uborka, paradicsom, lilahagyma, olivaoaj, olivabogyó, Fetasajt, kéztörölők, műanyagból készült evőeszközök, műanyag edénykék, köténykék, só, üvegtál, zöldségghámozók, vágódeszka, szövetszalvéta, fényképezőgép, projektnapló</p>		<p>a szülő hozza magával.</p>	<p>csoportos megoldások rögzítésével önállóan.</p>
<p>3. csoport „Olymposzfalva gyerekei” 7 fő (a mozgásos típusú gyerekek jelentkeztek)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egy elképzelt görög falu csoportrajza a betonra • Egy görög népi játék megtanulása • Egyéni díszes pajzs készítése kartonból 	<ul style="list-style-type: none"> • Egyéni munka (kreatív, alkotó tevékenység) • Csoportmunka (közös tervezés, rajz) • Csoportmunka (szöveges és képi forrásanyag közös elemzése) • Csoportmunka (játéktanulás, játszás) • Csoportmunka (egymás segítése, egymás tanítása) 	<p>Tollak, ceruzák, vonalzó, filctollak, színesek, ollók, színes kréta, papírlapok, kartonok, 40 cm átmérőjű körsablon, kalapgumi, könyvek, előzőleg kiválasztott pajzsdíszekről képek, sportos öltözék, fényképezőgép, projektnapló</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Közös rajz a faluról (tervezéssel) 90 perc • Népi játék 50 perc • Pajzskészítés 65 perc 	<p>Az iskola betonos udvarán dolgozik a csoport. A pingpongasztalokat felhasználják a munkájuk során. (Rossz idő esetén egy tanteremben és az aulában dolgoznak).</p>	<p>A csoportból 1 fő (lehetőleg mindig más) időnként fényképet készít a csoport munkájáról. A részfeladatok csoportos és egyéni értékelése. A vállalt, és teljesített egyéni feladatok rögzítése. A csoportmunka eredményének rögzítése.</p>

<p>A finálé ideje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Felöltözés a vonuláshoz („Kistheszpiszek”, „Geothúrosz és családja”) • Bevonulás az iskola tornatermébe (előre egyeztetett időpontra érkezik mindhárom csoport). • Szirtakit táncolunk eredeti görög népzenere • A csoportok visszavonulnak az eredeti helyszínükre, összeszedik az elkészített áldozati ajándékokat, majd azokkal az aulába vonulnak csoportosan • Az áldozati ajándékok elrendezése az aulában található szekrényben • A „Kistheszpiszek” jelenetének 	<ul style="list-style-type: none"> • Egyéni munka • Csoportmunka (egymásnak segítségnyújtás) • Frontális osztálymunka (lánctánc) • Frontális osztálymunka (egymás munkájának megtekintése) 	<p>Öltözékek, álarcok, ékszerek, saruk, papucskok, birkabőr vagy kecskebőr, fényképezőgép CD lejátszó, CD lemez, a Dionüszosz istennek készített egyéni és csoportos áldozati ajándékok</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Öltözés 5 perc • Vonulás a tornaterembe 5 perc • A tornateremből a helyszínekre, majd a tanterembe vonulás 10 perc • Ajándékrendezés 5 perc • Jelenet eljátszása 5 perc 	<p>A „Kistheszpiszek” a tanteremben, „Geothúroszék” a könyvtárban készülődnek. Viszonylag csendben kell vonulniuk, hiszen más tanterekben tanítás folyik.</p>	<p>1 szülő készít felvételeket a kész öltözékben pompázó, táncoló gyerekekről. Fényképezés az áldozati ajándékokról.</p>
---	--	---	---	---	--

<p>bemutatója az aulában (nekik ez az ajándékuk)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mindenki visszamegy az osztályterembe 					
<p><u>A munka értékelésének</u> ideje, majd rendrakás (nem tartozik a játékidőhöz)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Egyéni értékelés (a vállalt feladatokból mennyit sikerült kivitelezni, mit tanultam, mit csinállok ugyanígy vagy másként, milyen érzés volt a többiekkel csoportban dolgozni) • Csoportos értékelés (milyen produktumot hoztunk össze a tagokkal, tudtunk-e segíteni valamelyik társunknak, milyen élmény volt másokkal dolgozni, gazdagodtunk-e 	<p>Osztálytermi székek, műanyag edénykék, műanyag evőeszközök</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Értékelés 20 perc • Tanterembe vonulás, elhelyezkedés 5 perc • Rendrakás 10 perc 	<p>A gyerekek most már ülnek, bizonyára elfáradtak. Beszélgetés közben elfogyasztjuk a megmaradt pogácsákat. A beszélgetés után megkóstoljuk a görög salátát is. A termet visszarendezzük eredeti állapotába.</p>	<p>Az egyéni és csoportos értékelés rögzítése a projektnaplókban. Egymás és a csoportok türelmes meghallgatása.</p>

	<p>élményekkel)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A többi csoport munkáinak megtekintése, értékelése • A tanár értékeli az osztály munkáját (mindenki dicséretet kap) 				
--	--	--	--	--	--

A csoport – és/vagy az egyéni munka értékelésének módja, szempontjai:
 Ez a projekt az osztály első, több órán megvalósítható munkája. Semmiképpen sem gondoltam érdemjegyekkel kifejezhető értékelést az első próbálkozásunk alkalmával. Arra viszont most is buzdítom a gyerekeket, hogy az önismereti és társismereti fejlődésük szempontjából, mondják el érzéseiket magukról, társaikról. Mondják el véleményüket, hogy saját céljaikat mennyire tudták megvalósítani. Milyennek értékelik a többi csoport munkáját? Mi az, ami tetszett, mi az, amit legközelebb másként kellene tennünk. Jómagam is tanulok a projektből, a tapasztalatokat raktározom, a következő tervezésnél beépítem a sikereket, a rosszakat elkerülöm.

2. A projektterv végrehajtása és dokumentálása

❖ Eseménynapló

Eseményleírás (mi történt?)	Megjegyzés
<p><u>A projekt témaválasztása:</u> miért éppen az ókori Görögország világa? Hosszú évek óta készítjük el a tanmenetünket a történelem-, és a rajzszakos kollégával úgy, hogy egy-egy azonos anyagrészről nagyjából azonos időben tudjunk foglalkozni. Ilyen módon sokkal több oldalról tudjuk a gyereket támogatni, maradandóbb is az élménye, s ráadásul egymás tanári munkáját is segítjük, kiegészítjük. Szerencsére szívesen dolgozunk valamennyien együtt, nagy tantárgyi koncentrációval. A legnagyobb közös témánk a tanmenetünkben az ókori Görögország. Bármilyen sok időt fordítottunk a téma feldolgozására, minél többet tudtak meg a gyerekek az ókori Görögországról, annál több kérdés merült fel bennük. Ráadásul az idén már ők is részt vehettek (19 tanulóból 10 fő) a Szépművészeti Múzeum országos versenyében, ami az ókori görög templomokkal foglalkozott. Egyet biztosan tudok a projekt után: az ókori Görögország egy teljes projekthétre is adna elegendő munkát gyerekeknek, felnőtteknek egyaránt, s nem unatkoznánk.</p>	
<p><u>Az ötletelés ideje alatt</u> a gyerekek dolgoztak egyénileg, csoportban, frontális osztálymunkában ugyanúgy, mint máskor. Egy-egy tanítási óra témája kapcsán születtek meg az ötletek, kiegészítve mindig újabb és újabbakkal. Már ekkor volt önként jelentkező, aki egy írólapra jegyezte az elmondott ötleteket. Azt vettem észre, hogy a kezdeti meglepettség után (ők állíthatják össze a projekt tartalmát), nagyon komolyan vették már ettől kezdve a munkát. A komolyságuk tulajdonképpen magával a „projekt” szóval kezdődött. Olyan aranyosak voltak a kis kíváncsi arcukkal, amikor kimondtam a szót, hogy projektnap. Egyáltalán sem volt elképzelésük a jelentésről, de látszott rajtuk, hogy valami nagyon fontos dolognak tartják. A megfejtés után elindult a tényleges munka. Szinte minden órán született ötlet a tananyaghoz kapcsolódva, vagy a versenyre készítés ideje alatt fogalmazódott meg egy-egy gondolat. Úgy láttam, hogy egyik ötlet kínálta szinte a következőt. Az ötletek között szerepelt: ruhakészítés, ékszerkészítés, közös rajzok házról és faluról, salátakészítés, maszkok, ókori görög gyerekjátékok megismerése és játszása, olimpia, olimpiai falu dobozokból, színdarab megírása, csatahajók makettje, fegyverek, hangszerek, templom papírból, jóslatírás, agyagedényképek készítése. A projektnapló ötletét ugyan én vettem fel, de azonnal elfogadták, s már azt is eldöntötték ekkor, hogy ki</p>	

<p>fogja a projektnapra elkészíteni. Ekkor fogalmazták meg, hogy erre az alkalomra díszes kivitelezésű napló kell.</p>	
<p><u>A döntés, tervezés ideje alatt</u> a gyerekek szintén dolgoztak egyénileg és csoportban is. Egyénileg leírták a füzetükbe (irodalom), hogy ki, mit szeretne végezni a legszívesebben. Fanni írta a táblára osztályfőnöki órán az elképzeléseket. Ekkor sikerült azt is megbeszelnünk, hogy a valóságban mi lesz az, amit végre is tudunk hajtani. Igazából most az idő volt a legnagyobb ellenfelünk. Ezek után a gyerekek saját maguk döntöttek abban, hogy ki, melyik csoportban kíván dolgozni. Ez nagyon gyorsan ment. A színjátszósok azonnal jelezték, hogy szeretnének együtt dolgozni. Somogyi Ivánkám félszegen kérdezte, hogy csatlakozhat-e ő is a csoporthoz, noha nem színjátszó. A kis társaság örömmel fogadta a jelentkezését, s náluk már csak én örültem jobban a nehéz feladatot felvállaló csoporttagnak. Örültem annak is, hogy nem az volt fontos a gyerekeknek, hogy ki, kivel szokott barátkozni, hanem az elvégzendő feladat sikeressége. Egy csoportba szerveződtek a jó kezűgyességű tanulók, s egy másik csoportot alkottak a mozgásos típusú gyerekek. Miután a színjátszósok nevet is adtak maguknak, a másik két csoport is úgy döntött, hogy lesz csoportnevük. A gyerekek már az előkészületeket is nagyon komolyan vették. Talán nem is annyira tudatosan, de megfogalmazódott bennük, ne csak szórakoztató, játékos, hanem ünnepélyes is legyen a projektnapunk. A projektnapunk keretcímét Vadász Janink alkotta meg, amit azonnal elfogadtak a többiek. A csoportvállalásokban megszülettek a végleges döntések, megbeszélték, hogy ki fogja írni a naplót. Végül megállapodtak abban, hogy a naplót valamennyi csoporttag vezeti, s felváltva fényképeznek. Döntésüket jónak találtam, mert így biztosítékot láttam arra, hogy hosszabb időre senki sem fog kimaradni a munkából. Megbeszéltük azt is, hogy melyik csoportnak, melyik helyszín lenne a legmegfelelőbb.</p>	<p>Itt egy kicsit én teregettem a gondolatokat abba a mederbe, hogy 4 órába beleférjen a projektnap. Igazság szerint én akartam tartani magam a záródolgozat kiírásához, hogy miniprojektet kell készíteni maximum 3-4 óra időtartamban.</p>
<p><u>A szervezési feladatok következtek.</u> Legelőször a projekt napját kellett eldöntenünk. A legalkalmasabb napnak egy B hét pénteki nap tűnt, hiszen ezen a napon mind a gyerekeknek, mind pedig nekem 4 óránk van. A gyerekeknek két rajz, irodalom, osztályfőnöki óra szerepel az órarendjükben, tehát az én első két órát kellett elcserélni, hogy tudjam követni minden csoport munkáját. Az igazgatónővel egyeztettem, így a helyszínek biztosítása volt a következő lépés. Az osztályterem adott volt, rossz idő esetére kijelöltünk egy másik tantermet is a játszós gyerekeknek. A könyvtárossal hamar meg tudtam egyezni, mert a 6. osztályosok szintén erre a napra tervezték a projektnapjukat, s náluk a könyvtáros volt a tervek szerint az egyik segítő. A másik projektet szervező kolléganővel (ő is végzi a tanfolyamot) egyeztettük a tornaterem időbeosztását. Elmondta, hogy a 6. osztályosoknak a 4. órájuk testnevelésóra, az óra elején szükségük van a teremre, de azután szabad a helyiség, s mi nyugodtan mehetünk táncolni. Ekkor állapodtunk meg abban, hogy a projektnapunk április 18-án lesz. A gyerekekkel beírtam az ellenőrzőbe,</p>	<p>A tervezet megírása, a lehetségesen felhasználható segédanyagok biztosítása az én feladatom volt. Igyekeztem sok forrásban gondolkodni, mivel előre nem tudhattam, hogy a gyerekek miből, hogyan fognak, kívánnak</p>

<p>hogy a szülők is tudjanak róla, s a gyerekek a csoportjuk vállalt feladatait is leírták. Következett a szükséges anyagok beszerzése. Mivel a településünkön nagyon sokan foglalkoznak fóliázással, a salátához való felajánlásokat azonnal megtették. Nagyon sok szülő megkeresett, s elmondta, hogy mivel tud hozzájárulni a projekt sikeréhez. Még olyan szülő is jelentkezett, aki azt vállalta, hogy velünk lesz egész nap. Kiderült, hogy vásárolnunk tulajdonképpen semmit sem kell, így az egyéb, a munkavégzéshez szükséges felszerelés beszerzésére kellett koncentrálnunk. Elhatároztuk a szülőkkel, hogy pogácsa és üdítő is lesz az ünnepélyes projektnapon, de erről a gyerekek semmit sem tudhatnak. Ekkor gondoltam arra, hogy megpróbálok a projektnapra egy hímzéssel díszített khitónt készíteni, hogy meglepjem a gyerekeket.</p>	<p>dolgozni.</p>
<p><u>A végrehajtás ideje</u> április 18-án volt, B hét pénteken. Egy kisfiúm (Geothúrosz) sajnos magas vérnyomás miatt kórházba került, ezért nem tudott velünk lenni. A tantermet a gyerekek előző nap délután átrendezték, pontosabban szólva, előkészítették a másnapi munkához. 18-án reggel fél 8-kor volt a találkozó a segítséget ígérő szülővel, s ekkor nagy meglepetésben volt részem, mivel egy másik anyuka is betoppant, hogy jön segíteni. Első meglepetésem után következett a második, mert az igazgatónőnk erre a napra engedélyezte a pedagógiai asszisztensnek, hogy velünk lehessen. Ő felajánlotta, hogy fényképezi mindhárom csoportot, hogy tudjanak a gyerekek folyamatosan dolgozni. A két anyuka tudta, hogy díszes öltözékemben akarom a projektnapot megnyitni, ezért ők is hoztak lepedőt magukkal, hogy ünnepélyesebb legyen a kezdés. Az osztályteremben előkészítettük a pogácsát, üdítőt, majd gyorsan átöltöztünk. 8 óra előtt 5 perccel engedték be a tanterembe a gyerekeket, s mondhatom, hogy nagy tetszést arattunk. Ráadásul sikerült egy babára eredeti krétai népviseleti ruhát varnom, hímezni, ami külön örömet okozott a gyerekeknek, még a fiúk is kézzel kézzel adogatták. A megnyitó szövege után pogácsáztunk, s üdítőztünk. A csoportok elfoglalták a megbeszélte helyszíneket, s kezdődött a munka. Az egyik szülő ment ahhoz a csoporthoz, akik a salátakészítést is vállalták, a rajztanár a színjátszósokkal maradt a megbeszélés alapján, a másik szülő így a játszós gyerekekhez csatlakozott. Szerencsére egyik anyuka sem a saját gyerekével került egy csoportba. A csoportok ezek után elővették a projektnaplót, s elkezdték a tényleges munkát. Én a pedagógiai asszisztenssel járkáltam a csoportok között mindvégig. Kiderült, hogy a meglepetéseknek még mindig nincs vége. A „Kistheszpiszek” megváltoztatták az általuk előre megbeszélte munkavégzés sorrendjét, az öltözéküket ők is díszítették, s az álarc elkészítése után csakhamar bele is bújtak. Ráadásul, a felvonuláshoz a babára is készítették khitónt! Már ekkor tudtam, hogy az öltözék igen nagy izgalmat okozott a gyerekeknek. Újabb meglepetés (igazi) várt az „Olymposzfalva gyerekei”nél. Ők ugyanis egyáltalán sem jelezték előre, hogy a táskákban náluk is ott rejtőzködnek a lepedők. Azt mondták, hogy a felvonuláson, s a táncon ők is khitónban akarnak lenni, ezért</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pavel Augusta-Frantisek Honzák: Ókori civilizációk • Usborne Képes világtörténelem: A görögök • Világtörténelmi enciklopédia: Az antik görög civilizáció • Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa 5. Osztály • Lukácsy András: Népek játéka • Szócs Tibor: Játsszunk Hellászt! • Ókori játékok • Fénymásolatok • Internet • Fényképek az Epidauroszi Színházról, az athéni Dionüszosz

<p>hozták a lepedőket. Természetesen örültem a „titkos” meglepetésnek. „Geothúroszék” sem maradtak felém adósok a meglepetéssel. Hoztak magukkal gyöngyöket a karkötőkhöz. Elkérték az iskolai ragasztópisztolyokat a rajztanártól, s bár nem az ókori divatnak megfelelően, de gyöngyökkel ékesített karkötők is születtek. Mindhárom csoportnál lázasan folyt mindvégig a munka. Láttam, hogy amikor csoportosan tartottak rövid szüneteket, megbeszéltek, hogy mennyit végeztek a vállalt feladatokból, s még rögzítették is a naplóba. Igaz, hogy erre folyamatosan buzdítottam őket. Egy-egy projektnaplóban szerepelt a csoporttagok névsora, az elvégzendő feladatok sorrendje, a csoporttag egyéni munkavégzésének rögzítése, a csoport vállalásainak teljesítése. Egy csoportnál még az is belekerült, hogy mennyi idő alatt végeztek egy-egy feladattal. Összességében elmondható a végrehajtás idejéről, hogy a gyerekek örömmel, ugyanakkor nagy felelősségtudattal dolgoztak, ami engem végtelen örömmel töltött el. Valamennyi csoport meg tudta valósítani az elképzeléseiket, két csoport egy kicsit többet is végzett, mint amennyit vállalt. Egyedül „Geothúroszék” tartották magukat a rögzített feladatokhoz, s nekik egy fél óra kellett volna még, hogy a görög ház közös rajza színesebben pompázzon. Az is igaz, hogy nem keveset vállaltak.</p>	<p>Színházról, a Dioni Színházról</p>
<p><u>A finálé ideje</u> kb. háromnegyed 12-kor volt. A tervezettől egy kicsit eltértek a csoportok, mert nem kellett öltözködniük, hiszen ezt korábban már valamennyien megtették. Ráadásul nem a tornateremben gyülekeztek, hanem az osztályteremben. Ezt annak tudtam be, hogy biztonságosabbnak találhatták, ha együtt vonul az egész osztály. Tulajdonképpen jó is volt így, mert még látványosabbra sikerült a jelmezes, álarcos felvonulás. A khitónos baba sem maradt el az osztálytól. A tornateremben eltáncoltuk a szirtaki alaplépéseit, aláfestésként eredeti görög zene szólt. A gyerekek kifejezetten jól érezték magukat, és én is. Egy idő után az egyik anyuka is beállt közénk táncolni. Ha eddigre még nem lettünk volna elég fáradtak, hát most igazán elfáradtunk, főleg, amikor a zene gyorsítani kezdett. Úgy hiszem, hogy a tervezett 5 percet nem is tudtuk végigtáncolni. A csoportok a tánc után lihegve, jóleső sétával tértek vissza az eredeti munkahelyükre, hogy az áldozati ajándékokkal jöhessenek az aulába. A díszes pajzsok és egy pár karkötő, nyaklánc bekerültek a szekrénybe. A „Kistheszpiszek” előadták a Dionüszoszhoz írt rövid darabjukat, melyről az egyik szülő fényképezőgéppel felvételt is készített. Az előadók szigorúan tartották magukat az ókori színjátszás szokásaihoz. Volt kórus és párbeszéd, mindezt kevés mozgással adták elő. Úgy láttam, hogy tetszett a kis jelenet a többieknek. Ezután visszamentünk valamennyien az osztályterembe.</p>	
<p><u>Az értékelés</u> a játékidőn túl történt. Valamennyien leültünk, a pedagógiai asszisztensünk megkínálta a gyerekeket és a felnőtteket görög salátával, ami tényleg nagyon jól sikerült, s mindannyian jóízűen falatoztunk. Én úgy terveztem eredetileg, hogy az értékelés-beszélgetés után fogyasztjuk el a salátát, de a</p>	

gyerekek kíváncsiságával és étvágyával nem lehetett bírni. (Természetesen a felnőttek is megéheztek). Ezután kezdődött a valódi értékelés, beszélgetés. Egyénileg mondták el a véleményüket. Fénymásolatokat osztottam ki nekik, hogy a lapon szereplő kérdésekkel segítsen őket a véleményalkotásban. A kérdéseket az Új Pedagógiai Szemle egyik számából kölcsönöztem. Természetesen a lapon szereplő kérdéseken kívüli értékelésre is biztattam őket. A kérdések a következők voltak:

- A projekt megvalósítása során hol kellett „tanulnod”, hová kellett menned az iskolán belül és kívül?
- Azok a témák, amelyekkel találkoztál a projekt közben, szerinted milyen tantárgyokhoz kapcsolhatók?
- Mi volt a te önálló munkád a projektben?
- Milyen visszajelzést kaptál a saját munkád sikeréről a csoportodtól, s a többi csoporttól?
- A csoporttársaidon kívül kivel, kikkel dolgoztál közösen?
- Kinek adtál, és kitől kellett segítséget kérned?
- Hogyan tartottátok a kapcsolatot a csoporton belül?
- Milyen tanulási módszereket használtál a feladatmegoldások során?
- Milyen eszközöket használtál? Mi volt a legfontosabb, amit tanultál a projektnapon?
- Mi volt a szereped a projekt tervezésében, szervezésében, kivitelezésében, értékelésében?
- Befolyásoltad-e, s ha igen, akkor hogyan a projekt alakulását, lebonyolítását?
- Milyen gyakorisággal, és milyen módon tartottad a kapcsolatot a tanároddal?
- Legfontosabb pozitív tapasztalataid?
- Min változtatnál legközelebb?

A gyerekek igyekeztek nagyon őszintén véleményt alkotni a projektnapról. Beszámoltak arról is, hogy kifejezetten jó volt csoportban dolgozniuk. Meg tudták beszélni az esetlegesen felmerülő problémát, volt kihez segítségért fordulniuk. Csoportmunkában nagy-nagy biztonságban érezték magukat. Elmondták, hogy melyik munkájukkal elégedettek, melyikkel még jobban, s melyikkel egy kicsit kevésbé. Én is értékeltem a tanulók munkáját, mindenkit megdicsértem a munkáért, az odaadó hozzáállásért, és a csoportprodukciókat sem hagytam ki. Kitértem az esztétikumra is. Az értékelésünk befejezéseként elmondhatjuk, hogy jól dolgoztunk, örömmel dolgoztunk, mindegyik, erre a napra tervezett elképzelésünket meg tudtuk valósítani. De azt is elmondhatjuk, hogy sokkal jobban elfáradtunk, mint egy hagyományos tanítási napon. Kb. fél 1-kor fejeztük be a beszélgetést. Végezetül rendet raktunk az osztályteremben.

❖ **Készített fényképek (3-5 db) csatolása**

3. A projekt végrehajtásának értékelése / Reflexióim

Mi volt sikeres, eredményes?	Mit fogok másként csinálni a következő projekteken?
<p>A gyerekeknek és nekem ez volt az első projektem. A feladatokat, kivétel nélkül a gyerekek javasolták, ezért ezt már önmagában is sikeresnek tartom. Annak is örülök, hogy a kíváncsiságuk, érdeklődésük sokkal nagyobb időtartamra is elegendő lett volna, s ez bizakodással tölt el a jövőre nézve.</p>	<p>Amennyiben egy osztályban készítek projektet, és mindegyik csoportnak más a feladata, lehetőséget biztosítok arra, hogy forgószínpadszerűen mindegyik csoport minden feladatot elvégezhesen. A tervezetemet érdemes lesz így elkészíteni.</p>
<p>Nagyon jól érezték magukat a gyerekek a projektnapon, s hihetetlen módon akartak megfelelni mind a csoportjuknak, mind önmaguknak, mind pedig nekem. Sokkal nagyobb intenzitást tapasztaltam náluk, mint a hagyományos tanítási órákon.</p>	<p>Egy-egy projekt alkalmával több osztályt fogok bevonni, mert most a többi osztály egy kicsit kirekesztettnek érezte magát, s ez nekem elég kellemetlen érzés volt.</p>
<p>Külön örömmel töltötte el a tanulókat, hogy szabadabb tanulási formában dolgozhattak, a produktumuk most nem érdemjegyekben lett minősítve. Kifejezetten büszkék voltak arra, hogy mennyire megbízom bennük, és arra is, hogy fontos volt a véleményük, s hogy ők állíthatták össze a projektnap tartalmát, ezért tényleg nagyon fegyelmezetten, felelősségteljesen dolgoztak a jó hangulat mellett.</p>	<p>A tervezetemet úgy kell elkészíteni, hogy felkészüljek a gyerekek nagyobb önállóságára, tehát nagyobb teret, alternatívát tudjak hagyni pl. az időbeosztásra, a feladatok sorrendjének megváltoztatására. Arra is fel kell készülnöm kellően, hogy legyen a tarsolyban mindig valamilyen plusz feladat, ha a vállalt feladatok kevésnek bizonyulnának. Természetesen a gyerekek által javasolt témákban.</p>
<p>Nagyon hálás vagyok a szülőknek, hogy ilyen vagy olyan formában részt vállaltak a projektben.</p>	<p>Szerencsésnek tartanám, ha több kollégával tudnék együtt dolgozni egy-egy projekt alkalmával.</p>

Projekt – képek









































