

## **Beküldendő**

*A feladatlap valamennyi részének kitöltése után, küldje meg konzulensének!*

### **Záródolgozat Projekt a gyakorlatban**

#### **1. Mini-projektterv**

**Osztály/csoport: 7. a**

**Résztevők száma: 30 fő (19 lány, 11 fiú)**

**Időpont: 2008 május 9-27**

#### **Osztály / csoport rövid bemutatása:**

Az osztály iskolánk legjobb képességű közössége. Minden óra élmény velük. Tanulmányi eredményeik kimagaslóak, bár van néhány gyengébb képességű tanuló is a csoportban. Erősen motiváltak, ami a szülői háttér minőségét, erősségét mutatja. Kreativitásuk kiváló, egy kislány városunk színházában játszik egy darabban, osztálytársa versíró versenyen első helyezést ért el, de más területen is nagyon aktívak. Az osztály jó közösség, ami az osztályfőnök személyiségének is köszönhető. Sok közös programot szerveznek, ezek lebonyolításában a tanulók aktívan részt vesznek, ezért a közös munka nem idegen számukra. Ötletgazdagságuk szinte kimeríthetetlen, bár néhány dologban segítségre szorulnak, ami természetes. A projekt ötlete erősen motiválta őket, örültek, hogy most más munkaformában dolgozunk és mozgósíthatják fantáziájukat, ” megvalósíthatják önmagukat”. Egy hosszabb munkafolyamatot kell végigvinni az ötlettől a kész projektkig. Határtalan lelkesedés jellemezte őket, ami végig kitartott, és várják a folytatást.

## Projekt téma: Álomutazás

Azért választottuk ezt a témát, mert a 7.-es tanulók már nagyon nyitottak a tágabb világra, érdeklődnek más népek szokásai, hagyományai, kultúrája iránt. Hasonló témákat már feldolgoztunk, de nem ezzel a módszerrel. Voltak tehát előzmények, lehetett mire építeni, most „magukat” kellett a témához hozzáadni. Több gyerek járt külföldön és hozta a személyes élményeit.

### Fejlesztési cél:

- komplex gondolkodás képességének fejlesztése,
- más népek kultúrájának, hagyományainak, viseletének, étkezési szokásainak megismerése,
- önálló ismeretszerzés képességének fejlesztése,
- szövegértés, szövegalkotás képességének fejlesztése,
- dramatizálási, előadási képességek fejlesztése,
- közösségi érzés erősítése ( együttműködés, kommunikáció ),
- lényegkiemelés képességének fejlesztése,
- tantárgyi koncentráció a gyakorlatban ( földrajz, történelem, zene, irodalom, képzőművészet, előadóművészet, tánc ),
- önértékelés fejlesztése, önbizalom erősítése

Tevékenységek / gyakorlatok / feladatok	Módszer	Eszközigény	Időterv (perc)	Szervezési kérdések	Feladatok ellenőrzési / értékelési módja
A feladat ismertetése, téma kiválasztása, motiváció	Szóbeli tájékoztatás a projektmunka lényegéről, ötletek vélemények megvitatása a feldolgozandó témáról		20 perc (Sok ötlet, vélemény hangzott el)	Tanári asszisztens választása, aki jegyzeteli a lényeges pontokat, feladatokat a projekt folyamán	

A bemutatandó országok kiválasztása	Az egész osztály bevonásával, tanári irányítás mellett ( kicsit háttérben ) Ötletek, érvek-ellenérvek. Megállapodás	Papír, íróeszköz	25 perc (Soknak tűnik, de a valóságban egy röpké pillanat és már csengettek )	Az asszisztens rögzíti a kiválasztott országokat. A projekt készítésének folyamatát, a feladatokat egy füzetben megtaláljuk, miközben minden csoport írja a saját feladatait.	
A csoportok megalakulása 5x6 fő	A csoportalakítás részben önkéntes alapon történt, barátok együtt, de a periferián állókat, a gyengébb képességűeket tanári motivációval és csoportelfogadással osztottuk be. Voltak viták.	Papír, íróeszköz	10 perc	A 6 fős csoport kicsit sok, de magas az osztálylétszám és 5 csoportnál több nem tud bemutatkozni egy órán. Csoportbeosztás rögzítése országok szerint a projektfüzetbe, A csoportok pedig maguknak	Nem választottunk külön csoportvezetőt, mert azonnal kialakult mindenhol, ki lesz a vezető.
Ötletek, elképzelések vázlagszerű összegyűjtése, a feladatok kiosztása a megvalósításhoz Rövid vázlat	Közös, majd csoportos munka A csoport egy tagja ismerteti az elképzeléseket Tanári ötletek a végén	Papír, íróeszköz	30 perc	A csoportvezetők irányításával a tagok megbeszélik a munkamegosztást.	Csoport- és tanári véleményezés az elképzelésekről, további ötletek.

ismertetése					
A feladatok pontos rögzítése	Csoportmunka	Papír, íróeszköz	5 perc		
Projektterv részletes (forgatókönyv) elkészítése	Csoportmunka	Papír, íróeszköz	4 nap	A csoporttagok délutánonként közösen készítik el	A tervek leadása, közös megbeszélése csoportonként tanári vezetéssel
Anyaggyűjtés könyvtárban, internetről, barátoktól, ismerősöktől	Egyéni és csoportmunka	Könyvek, Internet, Laptop, karton, ruhadarabok, papír, íróeszköz	1 hét	Időpontokat egyeztetnek és délutánonként, hétfőn elmennek egymáshoz, összejönnek egy társuknál	Folyamatosan beszámolnak az elvégzett munkáról, időnként kikérik a véleményemet, vagy segítséget kérnek a zenéhez tanárnőjüktől
Az összegyűjtött anyagok kiválogatása, plakát elkészítése, szituációk megírása, a forgatókönyv pontjainak pontos megrendezése, elkészítése, anyagok, kellékek beszerzése	Egyéni és csoportmunka	Színes ceruza, olló ragasztó, számítógép, Internet, nyomtatási lehetőség	1 hét	Időpontokat egyeztetnek és délutánonként, hétfőn elmennek egymáshoz, összejönnek egy társuknál	Folyamatos beszámoló a munkáról, megerősítések, kiigazítások
A csoportok bemutatják az általuk választott országot	Minden ország saját zenéje, tabló a jellegzetességekkel, idegenvezetés,	Az előre elkészített eszközök	45 perc	Első óra, így az osztályterem átrendezése és berendezése	Az értékelés a következő órán történik. Minden csapat 5 kérdésből

	cserediák Párizsban, francia reggeli, velencei gondola, kubai szivarozók, spanyol táncos, épületek, japán harcos, történelem			zavartalan, több az idő	álló feladatlapot készített ellenőrző feladatként. Erre is a következő órán kerül sor.
<b>A csoport – és/vagy az egyéni munka értékelésének módja, szempontjai:</b>					
<p>Az elkészített tablókat pontozással értékeljük, hasonlóan a csoportok írásbeli ellenőrző feladataihoz. A csoportok egymás munkáját értékelik szóban. Kis lapon titkosan összegyűjtjük: Ez tetszett a legjobban A bemutatkozás után minden csoportot megtapsolunk, a kiváló produkciókat külön is: a gondolás éneke. A végén tanári értékelés írásban és szóban. Szempontok: a bemutató sokszínűsége, előadásmódja, változatos formák, az országozokról bemutatott tárgyak, szokások, munkamegosztás a csoportban (folyamatosan és a bemutató ideje alatt), ötletek sokasága, a kivitelezés minősége, eredetisége (frissen sült olasz étel). A hangulat változása a projekt alatt jelzett valamit a minőségről. Elsősorban a pozitív dolgokat emeltük ki, de néhány tanuló munkához való hozzáállásáról, is beszéltünk.</p>					

## 2. A projektterv végrehajtása és dokumentálása

### ❖ Eseménynapló

Eseményleírás (mi történt?)	Megjegyzés
<p><b>Témaválasztás:</b> Május 9.-én földrajz órán ismertettem a feladatot. Részletesen beszéltem a projektmunka lényegéről, hogy tisztában legyenek a feladattal, mert nem végeztek még ilyen munkát. A témát én választottam, mert ismertem már őket elég jól, tudtam, tetszeni fog. Nem erőltettem, az ő ötleteiket is vártam, tartottunk egy ötletbörzét, de ennél a témánál maradtunk, az ő javaslatukra. Az országok kiválasztása elég hosszadalmasra nyúlt, de óra végére sikerült a megegyezés. Minden csoport azt választotta, ami a szívéhez legközelebb áll.</p>	<p>Nagyon jó hangulatban zajlott az óra, már várták a pillanatot, mikor beszélhetik ki magukat. Okos ötletek, vélemények hangzottak el, vita nem volt.</p>
<p><b>Csoportok megalakulása, vázlatkészítés:</b> Május 13. A csoportok létszámát én határoztam meg, de a megalakulásuk úgy történt, ahogy vártam, baráti alapon. Mivel ilyen komplex munkát még nem végeztek, várták a tanári útbaigazítást. Sok-sok ötlet volt, de nem tudták, hogyan rendezzék egységbe, hogyan fűzzék össze. Néhány ötlet után rájöttek a munka „ízére” és fantasztikus produkciók születtek.</p>	<p>A kiegészítésről már írtam. Igényelték a tanári segítséget.</p>
<p>A csoportok folyamatosan adták le terveiket a meghatározott időkereten belül. Teljes forgatókönyvek készültek, amit megbeszéltünk a csoporttal. Közben pedig elkezdődött a lázas munka.</p>	<p>Két csoport munkájával nem voltam elégedett, megbeszéltük a problémákat, némi javulás történt, de nem voltam elégedett.</p>
<p><b>Anyaggyűjtés:</b> Teljesen önállóan végezték, az otthoni számítógépen keresték az anyagokat, nyomtattak, szerkesztettek, rajzoltak. Készültek a díszletek, gyűjtötték a kellékeket.</p>	<p>Teljes volt az önállóság, engem is meg akartak lepni, ami sikerült is.</p>
<p><b>Bemutató:</b> A bemutatót május 23.-ára terveztük, kora reggel teljes „hadi felszereléssel „ érkeztek az iskolába és már kezdték is a munkát. Még a szülők is segítettek, hozták a frissen sütött olasz ételkülönlegességeket.</p>	<p>Itt is önállóan dolgoztak, a technikai berendezéseknél</p>

<p>Terem berendezése, tábla dekorálása, díszletek, kellékek makettek elrendezése. Minden ország felrakta a plakátját és bemutatta az országot. Arra törekedtek, hogy a legjellegzetesebb motívumokat emeljék ki, ugyanakkor egy sokrétű képet kapjunk az országról. Volt szóbeli ismertetés, idegenvezetés, drámajáték, spanyol tánc, sajátkészítésű makett (sinkanzen )</p>	<p>igényeltek egy kis segítséget, de később azt is megoldották.</p>
<p><b>Értékelés:</b> A csoportok feladatlapjait a következő órán töltötték ki a gyerekek. A kérdések a bemutatóhoz kapcsolódtak. Szinte hibátlanul oldották meg, figyeltek egymás munkájára. Az értékelésnél szempontsort adtam meg, amit figyelembe kellett venni egymás munkájának értékelésekor. Három csoport szinte azonos szinten teljesített , a másik kettő nem volt annyira érdekes.</p>	<p>A fiús csoportok munkái gyengébbek voltak. Reálisan értékelték a csoportok munkáit, igyekeztek a pozitív dolgokat kiemelni, ugyanakkor az egyéni teljesítményeknél a gyengébben szereplők nem értékelték magukat reálisan, kifogásokat kerestek</p>

❖ **Készített fényképek (3-5 db) csatolása**

**3. A projekt végrehajtásának értékelése / Reflexióim**

<p>Mi volt sikeres, eredményes?</p>	<p>Mit fogok másként csinálni a következő projektekből?</p>
<p>A gyerekek élvezték a „tanulást”, élmény volt számukra a munka. Végre megmutathatták önmagukat, Szeretnek szerepelni. Mindenki dolgozott, igaz nem egyenlő színvonalon. A gyengébb tanulók is bátrabbak voltak</p>	<p>A csoportbeosztásnál több szempontot fogok figyelembe venni. Azokat a gyerekeket még jobban fogom motiválni, akik most gyengébb teljesítményt nyújtottak, félvállról vették a munkát. Úgy tettek mintha dolgoznának, de eredmény nem született. Külön módszert kell hozzájuk kidolgozni.</p>

<p>A közös munka során közelebb kerültek egymáshoz a gyerekek, újabb, eddig rejtett képességek kerültek felszínre, ami erősíti a gyerek önbizalmát. A "néma" gyerekek is megszólaltak, szerepeltek.</p>	<p>A csoportok nem egyforma minőségű teljesítményt mutattak, ami nem a gyengébb képességgel magyarázható, hanem azzal, hogy nem vették elég komolyan a munkát. A többiek bemutatója elgondolkodtatta őket, amihez a kritika is hozzájárult.</p>
<p>A gyerekek megtapasztalták, hogy a tanulás öröm is lehet. Az egymást segítő, összehangolt kitartó munka meghozza gyümölcsét.</p>	<p>Egy projekt munka nagy befektetés, mindenképpen szeretném iskolai szinten csinálni, hogy többen lássák az eredményt és a gyerekek is még nagyobb lelkesedéssel végzik. Az elismerés is többszörös.</p>
<p>A gyerekeket új oldalukról ismertem meg az átlagostól eltérő helyzetben. Biztatást adott ahhoz, hogy folytatni kell. Tapasztalat alapján könnyebben hozzákezdünk ehhez a munkához. (Ebben az évben országos felfutású pályázaton projekt munkával a 6. helyezést értük el egy 5 fős csapattal 1600 csapat közül WWF pályázat) Egyre inkább érzem és látom a módszer szépségét.</p>	



## A záródolgozat képei:



**A torreador**



**Bikaviadal**



**Párizsi festő...**



**és múzsája**



**Francia reggeli**



**Vidám gondolás**



**Az olaszok csapata**



**Parfümimádók**



**A japánok**



**Kuba jelképe**



**Szieszta**



**A Diadalív és a Louvre új épülete**



**A japánok tablója**



**Egy igazi életművész**



**Francia udvari tánc**





**A gondolás**