

Záródolgozat

Projekt a gyakorlatban

A négy elem találkozása

1. Mini-projektterv

Osztály/csoport: 5. a **Részvevők száma:** 17 fő **Kivitelezés:** 2008. 05. 27.
Osztály / csoport rövid bemutatása: A 17 fős osztályban 4 osztályismétlő, 1 SNI- s, 6 diszlexiás gyermek van. Kevés tehát közöttük a jó tanuló, a megfelelő családi háttérrel rendelkező. Mivel a család motiváló hatása rendkívül alacsony, a társas pozíció inspiráló szerepe az ő esetükben jelentősebb, mint más osztályoknál. Elégedettek a közepes eredménnyel, nem szeretnek a dolgok mélyére ásni, viszont nagyon szeretnek játszani: festeni, táncolni, mozogni.(Mindezeket valóban a játék könnyedségével, önfeledten végzik.) Figyelmük nem tartós, a rövid, egyszerű feladatokra tudnak koncentrálni. (Esetleg több időt kell biztosítani, hogy sikerélményük legyen.) Szívesen segítenek egymásnak, ezzel magyarázható, hogy szeretnek párosan, vagy csoportban dolgozni. Saját teljesítményük értékét, társuk elismeréséből érzékelik igazán. (A projektben hangulatjelek felmutatásával minősítették egymás munkáját, igyekeztem átadni nekik ezt a szerepet.) Az olvasási problémával küzdő tanulók érzelmileg labilisak, de viselkedésük bátrabb, tevékenységük biztosabb, a látványon keresztül megközelíthető feladatokban. Összetartó közösség, lelkesek, kedvesek, elfogadják egymást, pedig az elmúlt évek során az osztály fele teljesen kicserélődött.

Fejlesztési cél: A projektmunka számos terület fejlesztésére nyújt lehetőséget. Az ő esetükben fontos a sikerélmény biztosítása, mely érdeklődésüket fenntartja, de lényeges az érdeklődési terület bővítése is.

Vizuális képességek fejlesztése:

- Forma és funkció egysége (használati tárgy készítése: ivóedény)
 - Szín-színhangulat (tudatos színhasználat)
- Formakarakter létrehozása (kalapkészítés a négy elem képviselőinek)
- A valós tér tudatos alakítása, térbehelyezés (zárókép – kimerevített mozdulatok)

Gondolkodási és tanulási képességek fejlesztése:

- Előzetes tudás mozgósítása (a szél felszínalakító munkája, a vizek tisztítása)
- Forrásból tájékozódás, szelektálás (Internetes anyaggyűjtés: közmondások, népszokások)
 - Történések láncolatának megértése (a bemutatott kísérlet értelmezése)
 - Az emlékezet erősítése
 - Önálló ismeretszerzés
 - Tájékozódás a térben (térképhasználat)

Szövegértés, szövegalkotás fejlesztése:

- Olvasott szöveg megértése (Kalevala, valamint írásos instrukció a kísérlet bemutatásához)
 - Szövegalkotás (versírás)

Kommunikációs képességek fejlesztése:

- Szókincs gyarapítása
- Szóbeli kapcsolattartás (feladatok felosztása, szöveg közös értelmezése kooperatív munka során)

Szociális kompetenciák fejlesztése:

- Együttműködési képesség fejlesztése
 - Tolerancia, empátia
 - Csoportnormák elfogadása
 - Felelősségvállalás

Személyiségfejlesztés:

- Reális énkép kialakításának segítése
 - Önbizalom erősítése

Projekt téma: **A négy elem találkozása**

Rajzórán mozgó élőlényeket festettünk, és a mozgás fázisairól beszélgettünk. A madarak repülése kapcsán előhozták Ikarosz történetét, majd sorolni kezdték a híres mitológiai alakokat; Prométheusz, Gaia.

Hogy jelenítenéd meg őket? Automatikusan feltett kérdésekre meglepő válaszokat kaptam, szinte tökéletes jelmezt varázsoltak gondolatban. Gaia ruháját a föld gyümölcsei ékesítették, míg Prométheusz kalapjára tűzött fáklyával jelent meg.

Ettől a pillanattól már együtt gondolkodtunk, és jöttek az ötletek. Az eskü, a koccintás, a Dzsungel könyve c. musical zenéjének kiválasztása, a tánc, ami kimerevített mozdulattá egyszerűsödve adja a záró képet.

Végül pontosítottuk tervünket:

A négy elem valamelyikéhez csatlakozunk (szavazóláda), esküt teszünk, hogy a feladatok megoldása során igyekszünk őt alaposabban megismerni, elkészítjük „attribútumait”, jelképeit.

Megóvjuk a tüzet, híven szolgáljuk a vizet, a levegőt, a földet, hogy négyük találkozása mindig maga az ÉLET lehessen.

Tevékenységek /gyakorlatok / feladatok /	Módszer	Eszközigény	Időterv (perc)	Szervezési kérdések	Feladatok ellenőrzési / értékelési módja
<p>Előzetes feladatok</p> <p>1. A téma véglegesítése után plakát és szavazóláda felrakása, hogy eldönthessék, ki melyik csoportba fog tartozni.</p>	<p>3 négy főből álló, és 1 öt fős csapat alakítása, önálló döntéssel</p>	<p>Plakát, és szavazóláda elkészítése, és kihelyezése (tanári munka)</p>	<p>Órák után</p>	<p>Jelentkezési lapok összegyűjtése</p>	
<p>2. Elkészítjük a választott elemhez illő kalap ill. ivóedény papírmásé alapformáját, hogy a projektben a már megszáradt tárgyat színezzék, ékesítsék.</p>	<p>csoportmunka</p>	<p>Színes, gyűrt papír, olló, Megfelelő formájú műanyag tálak, alufólia, tapétaragasztó</p>	<p>Délután: 45 perc</p>	<p>Padok letakarása műanyag fóliával</p> <p>Takarítás</p> <p>Elhelyezés, tárolás: a rajzszerterben</p>	

<p>3. Előzetes felkészülés: a négy elemhez kapcsolódó alak, ill. történet kiválasztása a görög mitológiából, és a Kalevalából. Beszámoló készítése.</p>	<p>egyéni munka 1fő minden csoportból</p>	<p>Internet, tankönyvek</p>	<p>Otthoni feladat</p>		
<p>4. Az értékeléshez használt smiley figurák kivágása és hurkapálcára ragasztása. (3 féle hangulatjel)</p>	<p>csoportmunka</p>	<p>hurkapálca, ragasztó, olló Smiley- tárcsák készítése</p>	<p>Délután: 20 perc</p>		<p>3 féle hangulatjel valamelyikének felemelésével értékelünk, az ennek megfelelő pont az értékelőtáblára kerül.</p>
<p><u>A projekt kivitelezése</u> 1. Ráhangelődés a témára: A négy elemhez kapcsolódó beszámolók meghallgatása: Prométheusz, víz-(Kalevala), Gaia, és Ikarosz története</p>	<p>Egyéni beszámoló előzetes felkészülés alapján</p>		<p>A végrehajtás 180 perc <hr/>beszámoló: 10 perc</p>	<p>Minden csoportnak 4db egyszemélyes asztal összetolva a munkaterülete.</p>	<p>Tanári értékelés smiley-tárcsával. (Inkább csak a ráhangelődés a lényeg)</p>

<p>2. a, Minden csoport saját elemének emblémáját készíti el b, Befejezi annak ivóedényét, megfelelő színek kiválasztásával Hangulatteremtés zenével: Dés - Geszti: Dzsungel könyve</p>	Páros, ill. csoportmunka	tempera, ecsetek, rajztáblák, próbapapír, az elkészített alapformák, CD lemez és lejátszó	Értékeléssel: 20 perc	Elkészítési, és értékelési szempontok megbeszélése: -forma és funkció -eredetiség, -ötletesség - a kivitelezés minősége Fotózás	Szóbeli értékelés: a csapatok egymás munkáját véleményezik. Az értékelőtáblára, a csoportok neve mellé felkerülnek az emblémák, és a kapott pontok.
<p>3. Eskü, koccintás A csoportok kört alkotnak, képviselőik, kezükben az elkészült ivóedénnyel középre állnak. Együtt ismétlik az eskü szövegét, majd koccintanak: „Az életre”!</p>	Közös munka, Frontális osztálymunka, Erkölcsei érzék, Személyes felelősség, Tudatosság	Az elkészített 4 ivóedény	5 perc	A terem középső részét foglalják el, amit szabadon hagytunk. Fotó készítése	(Átszelleműlt-ségük mértéke fontos visszajelzés)
<p>4. Kirakós játék a Föld felszínéről (puzzle) -vulkánkitörés -hurrikánok</p>	A csoporttagok együtt oldják meg a feladatot Logikus és	Négy nagyméretű feldarabolt színes fotók	Értékeléssel:5 perc	A borítékok kiosztása	Értékelési szempont: mennyit raktak ki öt perc alatt.

-lánc egységek -folyókanyarulatok	vizuális gondolkodás, kreativitás, összpontosítás				A csoportok egymást értékelik. 1-es csoport a 2-es csoportot, a 2-es a hármast... (smiley pontokkal)
5. Szólások, közmondások, népszokások gyűjtése, melyben szerepel az adott elem. (-magyar népszokások, -primitív népek szokásai)	Csoportmunka Számítógép-használat, Gyűjtőmunka, Önálló ismeretszerzés Az emlékezet erősítése, Szelektálás, Rendszerezés, Szókincs gyarapítása, Nyelvi stílusok érzékelése	Papír, toll	Felolvasással, értékeléssel: 20 perc	Átvonulása számítástechnika terembe. A teremórarend átszervezése	A csoportok egymást követve felolvassák az összegyűjtött közmondásokat ,ill. elmondják a népszokásokat. Mindig egy kijelölt csoport értékeli, összeszámolja a találatokat, és smiley pontokra (5 jó válasz 1 pont) váltja, azokat értékelő táblára helyezi.

<p>6. Távolságmérés a térképen Tűz csoport: két vulkáni hegy csúcsának távolsága: Szt. György- hegy és Tokaji-hegy Víz csoport: folyószakasz hossza, Föld csoport: Zengő és Nagy-Milic távolsága Levegő csoport: Légvonalban: Mohács-Miskolc távolsága</p>	<p>Csoportmunka Tájékozódás a térben, Mérési feladatok rutinos végzése, A már megszerzett topográfiai ismeretek felhasználása</p>	<p>Térkép, Fonal, papírcsík</p>	<p>5 perc</p>	<p>Úgy elrendeződni, hogy minden tanuló : (4 fő) ki tudja venni részét a feladatból</p>	<p>Mérési adatok bemondása, Tanári értékelés (smiley -tárcsa)</p>
<p>7. Szövegértés Az olvasott szöveg alapján TOTO kitöltése: a, a tűzoltók b, a gyöngyhalászok c, a bányászok d, az úrhajósok életéről.</p>	<p>A csoporttagok együtt értelmezik az írott szöveget. Természet-tudományos kompetencia, Érdeklődés, Empátia</p>	<p>Négy szemelvény, 4 db. TOTO, javítókulcsok</p>	<p>Önellenőrzéssel: 15 perc</p>	<p>Az adott szöveg kiosztása, az értékeléshez javítókulcsok kiadása</p>	<p>Önellenőrzés javítókulcs alapján. Smiley pont választása önállóan, a ponthatároknak megfelelően.</p>

<p>8. Kísérlet bemutatása a másik csoport számára a, égés zárt és nyitott üvegedény alatt b, víztisztítás: ülepités szűrés c, a levegő kifúvása két függőlegesen lógó papírlap közül, fúvócsővel d, szél felszínalakító tevékenysége (homokasztal)</p>	<p>Írásos instrukció alapján végzett csoportmunka. Tapasztalatszerzés, Logikus gondolkodás, Összefüggések átlátása</p>	<p>2 gyertya, 2 üvegedény, itatóspapír, üvegedények, fúvócső, 2 vékony papír, tálca, homok, hajszárító</p>	<p>Értékeléssel 20perc</p>	<p>Minden szükséges eszköz előre összerendezve egy asztalkán. Dokumentálás fotókkal</p>	<p>A bemutatók és a szemlélők papírra írják mit láttak, és egyszerre emelik fel. (tanári értékelés) + a megfigyelő csoport pontozza a kísérlet bemutatását.</p>
<p>9. Versírás Borítékban kapják meg, melyik elemhez szóljon a mű.</p>	<p>Együttes szövegalkotás</p>	<p>papírok, tollak</p>	<p>Írás: Felolvasás, pontozás: 15perc</p>		<p>Az értékelő cs.-nak ki kell találnia, kihez szól a mű. (+ pont)</p>
<p>10. Kalapok elkészítése</p>	<p>Csoporton belüli</p>	<p>festékek,</p>		<p>A felhasználható anyagokat egy</p>	<p>A csoportok egymást</p>

A már meglévő papírmasé formákat karakteressé teszik, festéssel, jellemző motívumok rátűzésével, felragasztásával.	együttműködés A részletek elkészítésének összehangolása	tűzőgép, szalagok, ragasztó, olló, sokféle felületű papír	20 perc	külön asztalon helyezzük el. Fotózás Az értékelési szempontokat a táblára írom.	értékelik, szóban és pontokkal. - karakteresség, - kifejezőerő, - kivitelezés minősége
11. A négy elem találkozása: „ AZ ÉLET ” Tánc a négy beöltöztetett elem körül, akik térben kimagasodva összekapcsolódnak. Zárókép: a táncból egy kimerevített pillanat.	Csoportok közötti együttműködés A koreográfus irányít, a felmerülő ötleteket mérlegelve.	CD: Dés-Gesztí: Dzsungel könyve (Nyitány) drapéria, csatok, biztosítótűk	Beöltözéssel, a koreográfia elkészítésével, a táncsal együtt: 20 perc	A tánchoz szabad tér kialakítása, padok átrendezése. A koreográfus kinevezése Fotó készítése, ami később falújságra kerül.	A hangulat foká minősíti a produkciót
12. Értékelés A projekt értékelése: beszélgetés	Az eredmények, tapasztalatok megbeszélése		10 perc		Értékelőtábla megtekintése
Elpakolás			15 perc		
A csoport – és/vagy az egyéni munka értékelésének módja, szempontjai: Az eredményes munkához számukra az átlagosnál több időt kell biztosítani. Így valósulhat meg a projekt lényege, a tapasztalatok szerzésén alapuló ismertszerzés, és így jöhet létre a produktum. Fontos, hogy az értékelés játékos legyen,					

minden, feladatnál szempontok szerint történjen, és lehetőleg a csoportok egymást véleményezzék. Így összehangoltabb munkára törekednek, ezzel sikerélményük nagyobb lesz. Az értékelőtáblán folyamatosan látható a pillanatnyi sorrend, tehát állandó a visszajelzés. Tanári értékelésnél a pozitív mozzanatok kiemelésére kell törekedni, mert önbizalmuk kevés, önértékelésük alacsony. Véleményük irányadó, szempontokat ad a további tervezéshez. Melyik feladat tetszett a legjobban? Melyik volt legkevésbé jó? Hogyan éreztetted magad? Tanultál valami újat? Te min változtatnál?



ZÁRÓKÉP



A FÖLD ÉS A LEVEGŐ

A projektterv végrehajtása és dokumentálása

❖ Eseménynapló

Eseményleírás (mi történt?)	Megjegyzés
2008. 05. 06. Rajzórán –Ikarosz története kapcsán megszületett az ötlet , kirajzolódott a téma . Már ekkor volt jelentkező, a négy történet feldolgozására.	Órai beszélgetésből született, újabbnál újabb ötlettől gyarapodott a terv.
Elkészítettem, és kiraktam a szavazóládát, kit melyik téma érdekel (tűz, víz, Föld, levegő) abba a csoportba nyújthassa be jelentkezését. Örvendetes, hogy próbálnak azzal együtt dolgozni, akivel egyébként nincsenek közös programjaik. Ekkor kezdtem lejegyezni a projekt tervét, (2008. 05.15-én) és naplószerűen folytattam az előkészületek, és a tervezett feladatok leírásával.	Meglepett, hogy rugalmasan kezelték a csoportválasztás kérdését, nem baráti kapcsolataik alapján döntöttek.
2008. 05. 20. Szabad délutánon elkészítettük a papírmasé alapformákat , ügyelve arra, hogy alakjuk lehetővé tegye kiegészítő motívumok (pl. a tűz elemnél gyertya) elhelyezését. Közben zenét válogattak , és a Dzsungel könyve mellett döntöttek.	Találékonyak voltak, előfordult, hogy két műanyag edény egymásra illesztésével készítettek különleges alakú fejedőt (Föld).
2008. 05. 22. Délután, ők választották ki a 3 féle hangulatjelet , majd fénymásoltuk. Szorgalmasan vágták a pontokat, majd megragasztották a 12 tárcsát.	
2008. 05. 26. A kitakarított termet délután átrendeztük, a szükséges eszközöket csoportok szerint kiraktuk egy-egy asztalkára.	Várakozással teli délután volt.
2008. 05. 27. A projekt napja. 8-12 óráig dolgoztunk. Lelkesek voltak, élvezték ezt a számukra is új formát. A végére kicsit elfáradtak, de a mozgás, a tánc új energiát adott a csapatnak.	Folyamatos nézelődő, a csoportmunkát hanyagoló gyerek nem volt. Egy-egy elkalandozás, baráti konzultáció a másik csoport tagjainál előfordult. Méltatlankodás az értékelés miatt 2 esetben.
Eredmények, értékelés. (A projekt végén, 10 perc alatt.) Az értékelőtáblán folyamatosan végigkísérhették az eredmények alakulását,	Szívesen fogadták az üdítőt, amivel megvendégelték társaikat, és a PROJEKT CD-t, amit pár nap múlva

de sem én, sem ők nem ezt találtuk a legfontosabbnak. Megértették, hogy a közös tánc, a zárókép volt a lényeg valamint a jó hangulat.

megkap mindenki, aki a győztes csapat tagja.



Kísérlet: A levegő kifúvása



Ivóedény megfestése

3. A projekt végrehajtásának értékelése / Reflexióim

Mi volt sikeres, eredményes?	Mit fogok másként csinálni a következő projekteken?
<p>Szerencsés volt a közös témaválasztás, így könnyebben alakultak a csoportok. Négy gyerek előbb választott feladatot (beszámolók), ezzel automatikusan az adott csapathoz kerültek, tehát nem társakat, inkább témát választottak.</p>	<p>Még több segítséget kérnék a gyerekektől, bár most is sok eszközt hoztak, sok előkészítő munkát végeztek.</p>
<p>Próbára tette kompromisszumkészségüket a közös munka, parázs vita alakult a kísérletek bemutatásakor. Lényegében ez a projekt célja; tapasztalatok szerzése, a másik véleményének meghallgatása, együttgondolkodás.</p>	<p>Mivel nem dolgoztak még projekten, nem látták át, hogy az egész fontos, könnyen leragadtak egy-egy részletnél. Ezt a következő tervezéskor, jobban át kell beszélni.</p>
<p>Szerették a hangulatjeleket használni, gyorsan tudtak vele értékelni. A sorrend alakulása állandóan követhető volt.</p>	<p>Kooperatív munkát többször kell tanórán alkalmazni, hogy sok tapasztalatuk legyen az együttműködés terén, és kevesebb vita alakuljon ki.</p>
<p>Eredményes volt a projekt, minden feladatot elvégeztek, élvezték a közös munkát, én is jól éreztem magam. Valóban csak irányító, és néha vitát elsimító, közös munkát gyorsító szerepem volt. Bár a projekt végére kicsit elfáradtak, a tánc igazi jutalomjáték volt. A produktum elkészült, a fotók és a tárgyak megtekinthetők a folyosó üveges tárlóiban.</p>	

PROJEKT A GYAKORLATBAN: A NÉGY ELEM TALÁLKOZÁSA



A jelentkezés

ELŐKÉSZÍTÉS:



Papírmásé alapformák elkészítése;ivóedény



kalap



Smiley- tárcsa

KIVITELEZÉS: Ivóedények megfestése





Koccintás



Értékelés



Anyaggyűjtés



Mérés

Kísérletek:





Kísérlet: a levegő kifúvása



Beöltözés a tánchoz



A NÉGY ELEM TALÁKKOZÁSA-tánc



ZÁRÓKÉP